



**ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДШИ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ «ФОРТЕПИАНО» ТИНАО-ТРОИЦК**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**при поддержке
ЦЕНТРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО»**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ФОРТЕПИАННЫХ АНСАМБЛЕЙ
«ДВАЖДЫ ДВА – ЧЕТЫРЕ»**

**г. Москва г. о. Троицк
2026 год**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок, условия организации и условия проведения Всероссийского конкурса фортепианных ансамблей «Дважды два – четыре» (ранее Окружной открытый конкурс фортепианных ансамблей «Дважды два – четыре»). В связи с расширением географии участников с 2026 года конкурс реорганизован во Всероссийский конкурс фортепианных ансамблей «Дважды два – четыре». В 2026 году пройдет в четырнадцатый раз. Конкурс проводится ежегодно.

2. Цели и задачи конкурса

- Развитие интереса учащихся к ансамблевому музицированию.
- Расширение и обновление репертуара фортепианного ансамбля.
- Совершенствование мастерства ансамблевой игры.
- Расширение творческого общения и развитие новых контактов среди преподавателей и учащихся.
- Популяризация симфонической и вокальной музыки в переложениях.
- Поддержка профессионального уровня преподавателей.

3. Учредители и организаторы конкурса

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Троицкая детская школа искусств».
- Методическое объединение преподавателей ДШИ по направлению «Фортепиано» ТИНАО-Троицк.
- При поддержке Центра профессионального мастерства по направлению «Специальное фортепиано».

4. Оргкомитет конкурса

- В. Ю. Болотнова – директор ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».
- Т. А. Новгородова – заместитель директора по УМР ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».
- Е. А. Степанова – заведующий фортепианным отделом ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств», руководитель ОЭС ТиНАО-Троицк г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению «Специальное фортепиано».
- Т. Г. Шадрухина – методист ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».

5. Жюри конкурса

В состав жюри входят ведущие преподаватели высших и средних музыкальных учебных заведений Российской Федерации.

Председатель жюри:

• **Татьяна Николаевна Гапоненко** – Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор кафедры фортепиано Академии хорового искусства им. В. С. Попова, вдохновитель и организатор Международного конкурса камерной музыки и фортепианных ансамблей «Музыка дуэта» (Академия хорового искусства имени В.С. Попова) (г. Москва, Россия).

Члены жюри:

• **Иветта Исааковна Юдович** – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, руководитель Центра профессионального мастерства по направлению «Специальное фортепиано», заведующий фортепианным отделом ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. С.И. Танеева» (г. Москва, Россия).

• **Ксения Сергеевна Кемова** – кандидат искусствоведения, преподаватель МГИМ им. А.Г.Шнитке, лауреат международных конкурсов в номинации «фортепианный дуэт», участник российских и зарубежных музыкальных фестивалей (г. Москва, Россия).

• **Руслан Рауфович Хамидов** – пианист, концертмейстер Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова, ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», лауреат международных и всероссийских конкурсов в составе фортепианного дуэта «ARUSduo», организатор Международного конкурса фортепианных ансамблей «Силуэты», Международного конкурса пианистов-концертмейстеров и камерных ансамблей «Главная партия» (г. Казань, Россия).

• **Артём Алексеевич Кошкин** – пианист, концертмейстер высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №4» г. Казани, лауреат международных и всероссийских конкурсов в составе фортепианного дуэта «ARUSduo», организатор Международного конкурса фортепианных ансамблей «Силуэты», Международного конкурса пианистов-концертмейстеров и камерных ансамблей «Главная партия» (г. Казань, Россия).

Жюри конкурса награждает победителей дипломами лауреата I, II, III степени, дипломанта в каждой возрастной группе.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- делить места в пределах установленного количества;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров программы;
- присуждать дипломы за лучшее ансамблевое переложение.

Решение жюри конкурса обсуждению и пересмотру не подлежит.

6. Условия проведения конкурса

В конкурсе могут принимать участие учащиеся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств Российской Федерации в возрасте от 7 до 16

лет, а также преподаватели ДМШ и ДШИ Российской Федерации. Произведения могут исполняться в 4 руки (на одном или двух фортепиано), в 6 рук, в 8 рук.

Номинация «Учащиеся ДМШ и ДШИ» (проводится по четырем возрастным группам):

- **младшая** - учащиеся 1-2 классов (время исполнения программы до 5 минут);
- **средняя I** - учащиеся 3-4 классов (до 7 минут);
- **средняя II** - учащиеся 5-6 классов (до 10 минут);
- **старшая** - учащиеся 7-8 классов (до 12 минут).

Номинация «Учитель-ученик»:

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств со 2 класса и педагоги – представители любых музыкальных учебных заведений вне возраста.

Номинация «Семейные дуэты» в трёх подноминациях:

- ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ;
- ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ с родственниками-непрофессионалами;
- ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ с родственниками-профессионалами.

Номинация «Играющие преподаватели».

- фортепианные ансамбли преподавателей ДМШ и ДШИ в 4 руки (на одном или двух фортепиано), в 6 рук, в 8 рук.

Регламент выступлений устанавливается организаторами за три дня до конкурса.

В разновозрастных ансамблях номинация определяется по участнику старшего класса.

7. Программные требования

Программа участников конкурса должна включать два разнохарактерных произведения, одно из них – ансамблевое переложение оркестрового или вокального сочинения.

Для всех номинаций обязательно включение в программу произведения академического репертуара классического или романтического периодов.

Не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром, а также исполнение на 2-х фортепиано произведений, написанных для фортепиано в 4 руки.

Не допускаются отступления от программы.

Фортепианные ансамбли в 8 рук исполняют одно или два произведения.

В номинации «Учитель-ученик» исполняется свободная программа (2-3 произведения) общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

В номинации «Учитель-ученик» допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром.

Приветствуются и поощряются новые переложения, созданные преподавателями и новые педагогические редакции.

В номинации «Семейные дуэты» исполняются 2-3 разнохарактерных

произведения.

В номинации «Играющие преподаватели» в программу конкурсантов могут быть включены оригинальные произведения, а также переложения музыки для фортепианного ансамбля. Допускается исполнение как наизусть, так и по нотам общей продолжительностью звучания не более 15 минут.

8. Критерии оценки конкурсных выступлений

- Профессионализм исполнения произведений.
- Яркость воплощения художественного образа.
- Уровень технического мастерства.
- Степень слаженности ансамбля.
- Артистизм и уровень сценической культуры.
- Соблюдение стилевых особенностей исполняемого оркестрового переложения.

9. Награждение победителей

Исполнители, занявшие 1, 2 и 3 место в каждой возрастной группе, получают звание «Лауреат Всероссийского конкурса фортепианных ансамблей «Дважды два - четыре» соответствующей степени, а занявшие 4 место - «Дипломант Всероссийского конкурса фортепианных ансамблей «Дважды два - четыре».

Участники конкурса, не ставшие победителями, награждаются дипломами за участие в конкурсе.

Преподаватели награждаются Благодарностями за подготовку лауреатов и дипломантов конкурса.

Все дипломы будут размещены на сайте ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» в течение четырех недель после объявления результатов.

Результаты будут объявлены на сайте конкурса 27 апреля 2026 года.

<http://dshi-tro.ru/o-skole/4449-2/dvazhdy-dva-chetyre/>

10. Место и время проведения

Конкурс проводится в **ОЧНОМ** и **ДИСТАНЦИОННОМ** формате (требования к видео записи – Приложение 3)

Для участников из МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ – ТОЛЬКО ОЧНО.

Конкурс будет проводиться **26 апреля 2026 года.**

Очные прослушивания участников конкурса будут проходить по адресу:

г. Москва, г. Троицк, ул. Нагорная, дом 2

Начало конкурса в 10:00

11. Финансовые условия

Организационный взнос для участников **очной формы** конкурса составляет – **3000 рублей** с одного ансамбля.

Организационный взнос для участников дистанционной формы конкурса составляет - **1500 рублей** с одного ансамбля.

Перечисление средств осуществляется на расчётный счёт ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» в срок **до 17 апреля 2026 г.** (квитанция для оплаты – Приложение 2).

В назначении платежа указать: «Взнос за участие в творческом проекте» и фамилии участников.

12. Порядок подачи заявок

Заявки на участие в Конкурсе принимаются **до 17 апреля 2026 года** по ссылке:

- <https://forms.yandex.ru/cloud/694dd65190fa7ba17540d5d5/>

Документы для оформления заявки:

- анкета-заявка по установленной форме строго по возрастным группам (каждый ансамбль на отдельном листе) (Приложение №1).

В заявке обязательно указывается количество инструментов и автор переложения (если он известен);

- копия свидетельства о рождении (паспорта);
- копия квитанции об оплате (Приложение 2);
- для дистанционного формата - ссылка на видеозапись (требования к видео записи – Приложение 3)

13. Контактная информация

Организационные вопросы по телефону:

- **8 (903) 611-68-36** – Елена Анатольевна Степанова, заведующий фортепианным отделом ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств», руководитель ОЭС ТиНАО-Троицк г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению «Специальное фортепиано» – **программные требования, общая организация.**
- **8 (919) 778-60-33** – Татьяна Геннадьевна Шадрухина – методист ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» - **по вопросам заявок, видеозаписей, дипломов.**

Внимание!

При подаче заявки участники соглашаются на обработку персональных данных, размещение видеозаписей и результатов на сайте конкурса.

Реквизиты для оплаты:

ИНН 5046054456,

КПП 775101001

Получатель: Департамент финансов города Москвы
(ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств»
л/с 2605642000931227)

Счет: № 03224643450000007300

ЕКС: № 40102810545370000003

ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК по г. Москве Москва

БИК 004525988

КБК 05600000000131131022

ОКТМО 45931000

Обязательно указать:

**Взнос за участие в творческом проекте и фамилии
участников**

ГБУДО г.Москвы «Троицкая ДШИ»
«Взнос за участие в творческом проекте»



Требования к видеозаписи

- Видеозапись выступления должна быть направлена в виде **ссылок** на файлообменник, например, Яндекс диск, Mail облако и т. д. с открытым доступом к их просмотру и скачиванию.

- Название видеозаписи должно соответствовать информации, указанной в заявке.

Видеоролик должен быть назван следующим образом:

Ф.И.О участника_Номинация_Название исполняемого произведения_Краткое наименование учреждения.

Например: Иванов И.И._Учитель-Ученик_Ригодон_Рамо_Троицкая ДШИ

- Видеосъемка должна производиться сначала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение, исполняется без остановки.

Допускаются паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лица исполнителей.

Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

Допускается качественная любительская съемка программы выступления с горизонтальным расположением кадра.

Обращаем внимание, что некачественное видео может усложнить формирование оценки у членов жюри.