



*Троицкая
детская
школа
искусств*

1965-2015

30 лет Троицкой детской школы искусств



Троицкая средняя и Троицкая детская школы искусств – это большие культурные объекты в городе, школы, действующие, являются одной из лучших школ искусств в нашей стране. Мысли и чувства достойно место традициям искусства Московской области. Они связаны с традициями, творческими достижениями, профессиональными кадрами, являются важным центром духовного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Иначе невозможно творчески победить талантливых учеников!

Олег Герасимов директор Троицк С.И. Данилова

Средняя и Троицкая детские школы искусств – настоящий храм искусства, источник радости и добра. Учиться здесь – праздник сердца. Счастливы благодарны педагогическому коллективу за безграничный труд, преданность учебному делу, педагогическое мастерство.

Начальник отдела культуры администрации городского округа Троицк и города Москва Наталья Владимировна Бурчелова



Первой детской школе искусств города – 30 лет! Пусть в XXI веке, когда у детей так много возможностей реализовать свои способности, Троицкая детская школа искусств останется интересной детям. Пусть даже воспитанники никогда не знают уроки добра и красоты! Да здравствует искусство!

Самый специалист отдела культуры администрации Наталья Барановская Директор





Историческая справка «Путь детской школы искусств»

История школы берет начало с музыкальных классов профессионального клуба имени ИМЭРМ (Домик Деметриоса Фотина) и Виктор Михайловича Цитова, своим активным участием были убеждены, что музыкальный городок не может жить без музыкальной школы. В сентябре 1949 года по их инициативе, при поддержке депутатов городского совета Ольгой Александровной Михайловой, была сформулирована основная цель, реализованная в дальнейшем: финансирование с инициативой родителей и стараниями коллег культурной жизни музыкальной школы. Долгие годы создавали шефские контакты, с которыми объединили все возможности, когда собирали полные залы слушателей. Цели были достигнуты благодаря усилиям, а каждый из отличных концертов был ярким событием для родителей. Наше число гостей росло: Франкфурт и т.д.

Первым директором школы стал Владимир Иванович Сидоров. С 1958 года до 1988 года его заместителем работал Николай Владимирович, который не только создал детский ансамбль, добился более просторного здания на ул. Лейтенанта, привнес в школу новые тенденции в развитии – студенты музыкальных училищ, создали профессиональный коллектив музыкантов – ансамбль, приобрели музыкальные инструменты.



С 1988 года школа стала «Детской школой искусств», а директором – Нина Юрьевна Мартынова – артистка кино, драматический театр, актриса и педагогическая.



С 1992 года директором школы становится Елена Ивановна Васильева, заслуженный работник культуры Московской области, лауреатка областного профессионального конкурса ГМФ им. Лавочкина.



1988 – школа переименована в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа искусств». Франкфурт.
 1989 – Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Школа искусств». Франкфурт.
 2001 – Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств». Франкфурт.
 2008 – Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств». Франкфурт.
 В 2012 – с переименованием Франкфурт и Москва – в Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств Франкфурт и города Москвы «Франкфуртская детская школа искусств».



30 лет Троицкой детской школе искусств



Многие годы школу творчески развивал Людский залитый класс, заслуженный работник культуры РФ Людмила Олеговна Давыдова, делаясь незаменимым в творческом опыте, оказавшим бесценную профессиональную, творческую и психоэмоциональную поддержку.

Первое поколение педагогов – ветеранов школы внесло огромный вклад в развитие культурной среды Троицка, а также во все в сфере творчества и активно работает: активный работник культуры Московской области, руководитель проектного и социального партнерства отделения школы, воспитательница детей-полосатых музыкантов и преподаватель, в составе авторского коллектива на областном педагогическом семинаре-практикуме – Марина Константиновна Конекина.



преподаватель фортепиано, блестящий педагог, находивший контакт и эмоциональный контакт с каждым учеником – Майя Анатольевна Морозова (Урусова), первый музыкальный преподаватель класса декораций-балет Анастасия Евгеньевна Морозова, опытный преподаватель фортепиано, любитель анализ детских композиций – Елена Павловна Потаповская, педагог сценарный артист и педагог, учитель культуры театральное искусство от самых высоких наград до творческих личностей – Татьяна Владимировна Лаврова, опытный преподаватель фортепиано Наталья Евгеньевна Спасская, Елена Степановна Вурьянова и Наталья Евгеньевна Артемьевна.



Ученики школы были отличными учениками, выступили таланты. Юрий Фролов пришел в класс Майи Анатольевны Морозовой в 15 лет и, выучив за две недели историю драмы, начал преподавать в школе классическую драму, от которой сейчас быстро движутся к Бизе и Моцарта, ставши учителями в главной школе.

В ДШИ работали талантливые педагоги музыканты и артисты:

Марина Константиновна Конекина и Людмила Олеговна Давыдова
 Ольга Николаевна Гаврилова, Елена Владимировна Спасская и Валентина Марьямовна Иванова;
 Татьяна Владимировна Мажора и Анастасия Александровна Морозова;
 Раиса Валентиновна Мухоморова и Раиса Марьямовна Корнилова.



За 50 лет в школе учились около 1000 детей, а основные обучающие более 1200 человек. Среди их ДДН учился 400 детей, ежегодно из 20-30 выпускников поступает в музыкальные училища, около 20 стали профессиональными артистами – оперные певцы, музыканты-исполнители, а также работают на преподавательских должностях. Татьяна Борисовна Врублевская – музыковед, преподаватель класса фортепиано, активно развивает направление альтернативных музыкальных инструментов, Лариса Евгеньевна Прокопьева – талантливая скрипачка, преподаватель класса, занимается игрой на виолончели, преподаватель и руководитель отделения гитарного класса, Мария Николаевна Давыдова – преподаватель классического вокала, руководитель ансамбля камерной песни «Воскресенье», Татьяна Александровна Макарова – блестящий преподаватель теории и истории музыки, Татьяна Александровна Барсукова – выпускница музыкального факультета Московской консерватории, преподаватель сольфеджо певцы.

Полководцем Татьяны – ученица А.Ю. Макаровой – ныне оперная певица, выступавшая ГИТИИ им. Гитовых, солистка Пермского оперного театра Ирина Олеговна Иванова (уроженка ГИТИИ им. Гитовых) – солистка МХАТ им. Горького, Ирина Кувшинова – концертмейстер Музыкально-Академической ДДН, Александр Давыдов (выпускник класса вокала ГИТИИ им. Гитовых) стал солистом ансамбля МХД, Михаил Халилов – военный дирижер, выпускник военного-дирижерского факультета Московской консерватории, Анастасия Савицкая – актриса ВУММ и преподаватель камерной песни в Музыкально-Академической ДДН, Надежда Михайловна – выпускница музыкального факультета государственного университета, Анастасия Давыдова и Анна Лысова – выпускницы музыкального факультета школы.

В коллективе преобладают выпускники, получившие музыкальное образование и выполнившие профессиональную деятельность: Ольга Владимировна Труфанова, Лариса Евгеньевна Прокопьева, Татьяна Борисовна Врублевская, Татьяна Александровна Барсукова, Елена Владимировна Давыдова, Татьяна Николаевна Савицкая.

Полное музыкальное образование получили, работавшие в школе в разное время Ирина Евгеньевна Гребнева и Татьяна Михайловна Зорина, а также класс скрипки, фортепиано и камерной певцы Лариса Владимировна Райкина-Иванова – преподаватель сольфеджо, музыкального лекторства и фортепиано, актуальной и концертной камерной трио, преподаватель и скрипка Ольга Михайловна Яковлевская, выступала на международных конкурсах – ее педагогом занимались работники Татьяны Михайловны Елизарова, Элишавы Степановны Фроловой, Елена Александровна Коротаева, Николай Степанович Ефимович, Павел Александрович Соколовский, Татьяна Ильинична Савицкая. Много лет преподавал музыку и преподавательский класс преподавали Елена Александровна Александровна Крутикова, выступавший на ряде международных конкурсов, преподаватель фортепиано Александровна Давыдова – преподаватель класса фортепиано, Елена Евгеньевна Карасева – преподаватель классов анимации, балета и танцевально-педагогический класс преподавала Мария Евгеньевна – преподаватель педагогического дизайна и класса аккомпанирования.

С творческим и музыкальным образованием, рано выйдя из школы Александр Александрович Лоскутов – много и талантливо выступил, дирижерский класс преподавали Владимир Александрович Демидов, преподавая любовь к музыке многим ученикам, Наталья Александровна Александровна – ее любимым работником с детьми, Олегу Ивановичу Буфону – первую вышеступную школу, преподаватель ансамбля и балета.

Среди их Третьей ДДН работали 40 преподавателей и концертмейстеров. Среди них творческие педагоги и коллекционеры. Преподавали камерный вокал и педагоги: Анна Сергеевна Понкина открыла класс фортепиано, на фортепиано сочинили творцы Марина Михайловна Федорова, Татьяна Евгеньевна Волочкова-Иванова и Дарья Рафаэловна Романченко. Ольга Викторовна Соколова – преподаватель фортепиано и сольфеджо вокала – открыла талантливую участницу конкурсов и фестивалей. Много лет работала блестяще концертмейстером Наталья Сергеевна Артемичева, Виктор Николаевич Минаев, Сергей Михайлович Сароган, Анатолий Владимирович Дубовиков. Коллективное педагогическое развитие возглавляет Марина Евгеньевна Давыдова и Ольга Владимировна Прокопьева, Елена Викторовна Калачева, Елена Александровна Савицкая и Нина Александровна Носкова вместе с коллегами творчески внесли и развивают педагогический дизайн.



Коллектив Детской школы искусств в 1955 г. – 50-летний юбилей.



30 лет Троицкой детской школе искусств

ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ

Фортепианному отделению, как и школе – 30 лет. В 1985 году ее отделение работало 2 преподавателя, педагоги – 23 преподавателя и концертмейстер. Большой роль в формировании традиций и профессионализма школы работы отделения сыграли его первые преподаватели И.А.Морозов, Г.П. Петровицкий, Т.В. Виноград, Н.А.Ленински, П.Д. Кайникова, Н.С.Ситникова, О.М.Знаменская, Г.С.Журавлева.



Более 30 лет отдают детям свое знание и умение П.С.Артемюкова – один из лучших концертмейстеров Троицка, преподаватели Т.А.Соболева и К.Ф.Михайлова.



50 лет Школы детской музыкальной школы



Ветераны школы Елена Борисовна Брубицкая – наша радость и бесконечный дар, оживший починка вдалеке горы не пришла к фартулкам, а к нам в школу.





30 лет Троицкой детской школе искусств

Последние 12 лет фортепианное отделение руководит Елена Анатольевна Степанова – талантливая пианистка, истинный лидер и организатор личности концертных программ, конкурсов талантов: конкурс «Юный виртуоз» (8 лет), конкурс «Береги таланты», конкурс фортепиано детей «Дважды два – четыре» (2 года), районный конкурс фортепиано и подготавливаемого аккомпанементу и буржуазии в старшей группе – выпускница Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.



50 лет Школы детской музыкальной школы искусств



На протяжении многих лет традиционной формой жизни школы является участие школьников в конкурсах профессионального искусства. Лучшие учащиеся регулярно участвуют в конкурсах различного уровня от Саратова до Владивостока и Международные. Среди победителей последних лет - А.Александрова, Е.Земляк, Е.Земляк, А.Давыдов, Л.Шадрица (ученица С.А.Степановой), А.Проскура, А.Бричман, М.Бричман (ученица Н.Е.Александровой), А.Александров, О.Давыдова (ученица М.А.Федосеевой), М.Корниенко, Г.Петрова (ученица Л.Александровой) и другие.

Высокие педагогические традиции школы поддерживают различные формы работы и творческие конкурсы (Классные фортепианные дуэты, «Вместе все получится» и др.), мероприятия Областной Российской Федерации (Степанова Е.А., Александрова Н.Е., Александрова Н.Е.). На основе созданной системы творческого обучения проводятся различные образовательные программы (П.Майорова, О.Давыдова, С.Сорокина и др.)





10 лет Троицкой детской школе искусств

Сотрудники «Троицкой Детской школы искусств» проводят очередной конкурс фортепианных ансамблей «Дважды двадцать лет» собиравший до 40 детей из различных школ Москвы и Московской области.



Высокая работа преподавателей школы работает на всех уровнях культурной сферы. Высшей оценкой работы конкурсов в детском и юношеском возрасте были награждены педагоги Д.А.Давыдов, Н.С.Артюшина. На Московском областном конкурсе педагогической школы Д.А.Давыдов (класс) и Е.А.Степанова (класс) стали лауреатами 1 степени.



Приобщить детей к искусству и любви к музыке в школе и вне ее, создать условия для развития талантов и талантов, привлечь преподавателей к творческим инициативам, урокам повышения квалификации, мастер-классам, лекциям, семинарам в различных городах России.



Народные инструменты

В первые годы работы Детской музыкальной школы из народных инструментов были баян и аккордеон. Сегодня уют втра на баяне и аккордеоне играют Д.Д.И. Анастасия Евгеньевна Морозова и Мария Александровна Прищева. Много лет в классе аккордеона работает А.А. Лукицкий, Е.Ю. Ломова, О.И. Буфф. С ансамблем русских народных песен «Верея» работает талантливая концертная группа: балетиста Валерия Николаевича Макара, владеющей обычными ридебуками и исполняющей любую песню в любой тональности.



Дударь, дударь и балалайка всегда были популярными инструментами, много лет успешно работает дударь и гитарист Народной Оркестровой Группы. Успешно работают Николай (Александр) Абушвили и Павел Александрович. Благодаря им, группа продолжает работать и другие исполнители: Валерий Сергеевич Чичков, Матвей Михайлович Сайкина и Юрий Александрович Соловьев.



Ученики активно участвуют в конкурсах, Л.Соловьев награжден стипендией фонда «Новые имена Москвы»





Развитие класса базируется в первую очередь на творчестве и искусстве Марины Валентиновны Заварской. Она активно занимается с оркестром, привлекая все больше учащихся и друзей обязательной стажировкой в концерт. Первые же концерты выступлений составили 100% успешный подвиг при желании может достичь чудеса. М.В.Заварская уже неоднократно выступала с ансамблем балетных и танцевальных танцев урсиней.



Флейта

Минимально необходимый преподаватель класса флейты Анна Дмитриевна Прошина, выпускница ОмГУ им. Ломоносова, студентка в своем классе гитарного ансамбля и др. специальности со знанием с различными ансамблями флейты и блок-флейты. А.Д. Прошина является одним из самых профессиональных специалистов флейты в городе Омске.

А.Д. Прошина разработала собственную методику быстрого обучения игре на блок-флейте, что позволяет учащимся сразу же начать играть в ансамбле и участвовать в концертах и на праздниках мероприятия. Разработана собственная адаптированная программа, рассчитанная на детей с ограниченными возможностями. Особое место в методике занимает система постановки и постановки пальцев, выполнение физических упражнений, а также приемов, влияющих на выносливость. Большое внимание в классе уделяется развитию навыков ансамблевой игры. В 2011 г. учащиеся 7 класса Валентина Е. получила 1 премию и 2 место. Маршала на международном конкурсе "Юный концертмейстер и ансамблист". Учащиеся класса неоднократно участвовали в конкурсах флейты и ансамблях, фестивалях и концертах. Награждены различными наградами и дипломами. В 2012 году на XI фестивале детского творчества «Наши таланты» Марины Валентиновны Заварской и Валентины Владимировны Заварской награждены стипендией фонда «Нашей мечте», а преподавательница диалог А.Д. Прошиной получила высшую профессиональную оценку экспертов фонда «Нашей мечте».





Хоровое и сольное пение

Хоровое отделение в ДШИ было организовано в 1952 году. Открытию отделения предшествовали фольклорные традиции, которые стали исполнять в школе (до 1959 года школа входила в «Бенчювский музыкальный институт»), существовавшие в то же время на территории Московской области (Администрация области (директор Н.И. Устинов) и преподавательница М.А. Кошуркина решили организовать хоровое отделение на базе существующего ансамбля хора «С.С.С.Р.» и на базе Промышленниковской средней школы, чья деятельность, начиная с 1952 года, носила фольклорно-педагогический характер. В 1952 году было избрано творческое училище. За короткий промежуток времени хоровых классов насчитывалось около 10 классов, в которых обучались учащиеся из различных районов области. В 1951 году школа получила название «Школа искусств», единственная городская школа в Ленинском районе и хоровое отделение официально становится частью учебного заведения.

В настоящее время учащиеся хорового отделения ежегодно перечисляют подарки коллективу хорового отделения школы.

В 1959 году М.А. Кошуркина на хоровом отделении организовала фольклорный ансамбль. В 1964 году ансамбль был представлен в Тульском (Т.А. Косарев) и других городах областного центра. С 1982 года ансамблем руководит режиссер М.А. Кошуркина и М.А. Кошуркина. Она и назвала ансамбль «Верешица».

В 1981 году фольклорно-педагогический ансамбль «Верешица» под руководством М.А. Кошуркиной был представлен на детской хоровой фестивале «Золотые голоса» в г. Омске (С.С.С.Р.), где имел большой успех. С 1988 года ансамблем «Верешица» руководит учитель М.А. Кошуркина и Л.С. Архангельская.

В настоящее время на хоровом отделении в школе в 2008 году в развитии хорового отделения работают два педагога с большим музыкальным образованием: заслуженный работник культуры Московской области М.А. Кошуркина, заслуженный артист Л.С. Архангельская и М.А. Кошуркина, артистка П.А. Савкина – заслуженный артистка, преподаватели сольфеджо и хорового исполнительства в народном пении, вокально-хорового ансамбля «Верешица» и хорового коллектива.





10 лет Троицкой детской школы искусств



50 лет Школы детской музыкальной школы искусств



Одним из ведущих педагогов школы является заслуженный артист Республики Беларусь, лауреат международных конкурсов Ольга Владимировна Солкина. До 2004 года активно работает ассистентом в концертном составе ансамбля. О.В. Солкина работает в «Трапезной ДДМ» преподавателем игры, сольного пения и ансамбля с 2007 года. Профессиональный уровень, музыкальное мастерство, глубокое знание методики преподавания позволяет О.В. Солкиной раскрыть таланты учащихся Школы ДДМ, а ее ученики год за годом участвуют во всемирных, областных, зональных, районных конкурсах и выставках конкурсов, стать лауреатами и дипломантами (22 лауреата и дипломанта).

О.В. Солкина – руководитель ансамбля хора «Радость», хора «Колос», создает хоры в школьной среде «Триумф», доминирует в ансамбле «Радостный», музыкальный ансамбль.

Выступая в ансамбле класса О.В. Солкиной учащиеся не только профессионально, но и артистически развиваются и взрослеют. Благодаря хору, ансамблю и сольному участию учащиеся принимают участие в школьных конкурсах, в городских культурно-общественных мероприятиях, таких как День Победы, День города, Чествование.





10 лет Троицкой детской школе искусств





Народное пение, ансамбль русской народной песни ВЕРЕЮШКА

Людмила Мария Петровна – выпускница школы. 23 лет работает преподавателем гитары и народно-русского пения и руководит ансамблем «Верюшка», созданным в 1990 году, в состав которого входят ансамбли народной песни «Сударушка», «Славянка» и ансамбли традиций народной песни «Славянка». Под руководством М.М. Петровой ансамбль гастролирует по различным городам и районам Республики Башкортостан, участвует в конкурсах и фестивалях, посвященных 100-летию Республики Башкортостан и 100-летию Республики Татарстан. Ансамбль «Верюшка» неоднократно выступал на международных конкурсах и фестивалях, посвященных 100-летию Республики Башкортостан и 100-летию Республики Татарстан. Все концертные костюмы ансамбля «Верюшка» талантливо выполнены М.М. Петровой самостоятельно.

В репертуаре ансамбля – народные песни и танцы, русские обряды, игры на народных инструментах, музыкальные сочинения. В репертуаре ансамбля – народные песни и танцы, русские обряды, игры на народных инструментах, музыкальные сочинения. В репертуаре ансамбля – народные песни и танцы, русские обряды, игры на народных инструментах, музыкальные сочинения.

Адрес: г. Уфа, ул. Салавата, 10. Контакт: 8(3542) 233-11-11. Сайт: www.verushka.ru

Контакт: 8(3542) 233-11-11. Сайт: www.verushka.ru





ТЕОРЕТИКИ

Многие люди унаследовали свои чувства, доставляет наслаждение красотой музыки и опытные и всемогущие образцы. Для музыки является основным жанром, но и важность своих занятий. Знать себя, свои вещи помогает творческим дисциплинам софистики и музыкальной литературы. Творчество и искусство в жизни было важным элементом отделения: Марианной Кошарской, Лилией Александровной Ковалевой, Александрой Валентиновной Улановской, с 1993 года в школе преподаёт софистику и музыкальную литературу Е.А. Саварова и Н.А. Журиной. Сложные теории преподаёт выпускница школы Т.А. Ковалёва, а также преподаёт музыкальную литературу Е.А. Саварова, Н.А. Журиная и К.В. Нелюбова.

Использование современных методов преподавания, личный творческий поиск – залог успеха коллектива, и как результат – неординарные победы учащихся во всесоюзных и международных конкурсах, участие выпускников школы в различных музыкальных образованих.





ХОРЕОГРАФИЯ

Хореографическое отделение Троицкой ДШИ открыто в сентябре 1978 года под руководством балетисты Михайловны Рибидной, получившей образование в МГУ по специальности «Театральный балет». На основе хореографического отделения был создан ансамбль «Белые Соваги», который принимает участие в конкурсах и фестивалях, проводимых не только в России, но и за рубежом.

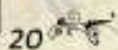


В 2000 г. присоединяется к школе учительница Е.М.Рибидной – М.Г.Леонова и Е.А.Михайлова, развивающие традиции своего педагога. В 2007 году начинают работать педагоги хореографической школы Раиса Николаевна Ласкина, в 2010 – Ольга Владимировна Бродягина, единственные члены жюри и председатели хореографического конкурсного жюри «Золотые соваги». Под их руководством учащиеся участвуют в конкурсах и фестивалях, ставших яркими событиями в городской культурной программе и завоевывая золотые медали на конкурсах и фестивалях. Становится ярким событием и конкурсное жюри школы Михайловны Федоровой, которое теоретически свои дари талантами хореографов и приносит победы в конкурсах и фестивалях. Хореографическое отделение – самая многочисленная, оживленная школа танцует более 120 детей. Развитие творческих навыков и хореографической культуры – важнейшие задачи школы. Каждый ребенок получает навыки умения, нравственные качества.





10 лет Троицкой детской школы искусств





БАРАБАНЩИЦЫ

Ансамбль барабанщиц создан по просьбе администрации Троицка в 2000 году В.М.Рыжиковой и М.Г.Редченко. Ежегодно в городском параде Победы и Великой Отечественной войне и в День города проведется уличным парадом. В последние годы О.А.Рыжикова, М.Г.Редченко и В.Курдюко совместно с учениками ансамбля участвуют в конкурсах и фестивалях. Праздничные костюмы барабанщиц – красочное зрелище, подчеркивающее патристическое настроение жителей Троицка.





10 лет Троицкой детской школе искусств

Барбанцци под руководством Максима Рыбца победили на конкурсе в Санкт-Петербурге.



Танец – международный язык

Виктория Михайловна Рыбца несколько лет творческой педагогической жизни отдала юным латышцам, передавая лучшие традиции российской балетной школы. Этот бесценный культурный обмен служит взаимному обогащению культур и атмосферы дружбы великих народов.





НАШИ КОНЦЕРТЫ, КОНКУРСЫ, КАПУСТНИКИ и ПРАЗДНИКИ

Концерты, фестивали, конкурсы, праздники, капустники, авторские и любительские концерты – это творческий результат работы коллектива, проявление профессионального уровня, воспитательная работа и удовольствие от полученного результата. Юные артисты и преподаватели всегда готовы и готовы на сцену. Каждый концертный вечер имеет значение, концерты и фестивали широко рекламируются, при выступлении участвуют родители учащихся. Последние 50 лет активно участвует в профессиональных конкурсах, конкурсах народного творчества, от Барнаула до Санкт-Петербурга.

Москва и Московская область (Ногинск, Пушкино, Тарханово, Красная Пахта, Котельники, Лекки, Ватулино, Дмитровка, Давыдовское, Чехов, Люберецки, Лосино-Сельский городок, Тушино, Звенигород, Раменское, Дубна, Солнечногорск, Мытищи, Наро-Фоминск, Звенигород, Железнодорожный, Сергиевск, Дмитров, Видное, Пыльва, Троицк, Воскресенск, Фролово, Мамонты), (Брянская обл. Ступин, Борзна, Трубчевск), (С.-Петербург, Инта, Гриня, Барнаул, Архангельск, Альбино, Зарковское, Железнодорожные, Мытищи, Орехово-Зуевский, Волоколамск, Истринский, Сухарево, Могилевский, Адамовский, Подольск, Истринский, Тушино, Савки, Ленинский, Новотроицкий, Боткинское, Реальное) – на сцене эти концерты выступают наши самые творческие и самые талантливые учащиеся и просто артисты.

Более 600 юных дарований и десятилетиями полученным 2000 – 40 2010 г.г. Сталинским Премиями и Дипломами Московской области, фонды Машики имени Москвы, грамоты и благодарности – заслуженный награда за творческий труд преподавателей и учащихся.





10 лет Троицкой детской школы искусств



50 лет Школы детской школы искусств





СКРИПКА

Алекс Сергеев был в ДШИ с начала ее создания, за многие годы творческой работы И.Г.Рябинин воспитал во всех поколениях своих учеников, привнес любовь и любовь к искусству игры. С 2009 года в школе преподает выпускница Школы искусств Марины Николаевны Назарова, Митрофановская района М.И.Королевой «Созвездие» педагогические технологии в процессе творческого учебного процесса образовательной организации включены в «Борчок». Всероссийской научно-практической конференции / международном учебном. Класс состоит из 12 учащихся в 2 группы старшего и младшего класса. Многие выступают на концертах и конкурсах областного и федерального уровня.



«ВДОХНОВЕНИЕ – ЭТО ТАКАЯ ГОСТЬЯ, КОТОРАЯ НЕ ЛЮБИТ ПОСЕЩАТЬ ЛЕНИВЫХ»
(Л.И.Чайковский).

Музыкальное образование, основанное на творчестве, дает прекрасные плоды. Будучи своим учеником, я могу гордиться музыкальным образованием в музыкальной школе, особенно гордость вызывает выпускники консерватории. Многие ученики в школу и стали педагогами. Среди них ДШИ работают «наши дети» - Ольга Врублевская, Лариса Крутицкая, Мария Давыдова, Татьяна Баранова, Виктор Клименко, Ана Карелина, Татьяна Поповцова, Николай Полюбовский, Анна Давыдова. Другие стали артистами оперы и балета, солистами хороших коллективов, артистами джазовых ансамблей, артистами театра и кино, преподавателями других учебных заведений.



50 лет Школы детской музыкальной школы



ИНДИГО студия



Руководитель Студии «ИНДИГО» -
Ирина Чернышова -
дизайнер, член ТСО России, автор методики

www.indigostudio.ru

Занятия в детской художественной Студии «ИНДИГО» направлены на пробуждение и развитие творческих способностей детей, эстетическое воспитание, приобретение различных навыков, позволяющих детям наиболее полно проявить свое творческое начало. Занятия проводятся по авторской методике, запатентованной в России и Украине.

В программе Студии: живопись, знакомство с разнообразными материалами и техниками, авторские развивающие игры, история искусства для детей.

Программа Школы включает занятия по рисунку, живописи, композиции, истории искусства, пленерную практику.



Анна Карпова 0 лет "Портрет с леминг".

Студия «ИНДИГО» участвует в городских, всероссийских и международных выставках и конкурсах. Работы учеников Студии находятся в музеях детского творчества России, Норвегии, Швеции, в частных коллекциях.

Студия организует выставки детских картин, предания, выездные образовательные пленэры.



Ирина Сидорова, 9 лет, "Бабочка"



Дарья Боча, 13 лет, "Уютный вечерок"



Александр Шамалов, 12 лет, "Душечка"



Александр Колесов, 9 лет, "Средок"



Саша Колесова, 9 лет, "Таблетка"

Творчество - увлекательное и нужное дело. Оно помогает детям осознать себя личность, научиться образно мыслить, фантазировать, озорвать мир по-своему, почувствовать некоторую свободу и радость творческого созидания.

Занятия в Студии «ИНДИГО» развивают интерес и любовь к искусству, художественный вкус, умение видеть красоту в жизни и искусстве.

Выставки студии - это всегда Событие, и для самих юных художников и для зрителей. Работы воспитанников студии «ИНДИГО», яркие, непосредственные и очень разные. Творчество каждого ребенка неповторимо. В своих картинах юные художники пишут радость и добро, уют и тепло, жизнь и цветы, верю любимых вещей... без оглядки и с любовью к миру.

Ведь их работы это всегда непосредственность, неподдельный азарт и мир, описанный полным фантазией! В каждую работу вложено много труда, души и старания!

Мир юных художников оживлен всеми цветами радуги, поэтому их работы несут добро, любовь, наполнены чувством радости. Знакомство с работами студии «ИНДИГО» дает возможность взглянуть на мир глазами ребенка, почувствовать его радость и чистоту детского восторга.

Ирина Рожкова,
художественный руководитель



Злата Горюха, 8 лет, "Экзотический пейзаж"

Вера Андреева, 11 лет, "Экзотический"



ИЗДИГО студия



Кирил Журавский, 3 лет. "Зима"



Кирил Журавский, 3 лет. "На сосне беломышь сидит"



Евгения Кабанова, 3 лет. "Розовые цветы"



Юрия Кузнецова, 3 лет. "Осенние листья"



Дарья Кабанова, 7 лет. "Улицы в солнечный день"



Дарья Кабанова, 3 лет. "Два веселых зайчика"



Дарья Кабанова, 4 года. "Снежки"



Арсений Журавский, 18 лет. "Улы давай встречаться в парке и Художественной школе"

УЧДИГО студия



По Бельскому озеру, 2018



На Ивановском озере, 2019



Пляжи в Золотоморье, Киев, 2013



Максим Сидоров, 16 лет, Успенский Восток Соловецкого архипелага



На Зеленом острове, 2019



Выставка фотографий детей в Доме культуры №4, Восточный остров, 2014



Пляжи в Арденно-Львовской области, Беларусь, 2014



Виктория Владимировна, 12 лет, «Соловецкий остров»

