

**Муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования детей  
городского округа Троицк в городе Москве  
«Троицкая детская школа искусств»**

108840 г. Москва, г. Троицк, ул. Пионерская, д. 4

Тел/факс: 8-495-851-50-00

e-mail: [eletitarenko@yandex.ru](mailto:eletitarenko@yandex.ru)

# **У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 Фортепиано (синтезатор)  
 «Троицкой детской школы искусств»

Срок обучения: 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены про- водятся в класс- сах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	4 - 7
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	-	4,7
3	Хор, оркестр, Ансамбли	2	2	2	2	2	2	2	-	
4	Аккомпанемент	-	-	-	-	1	1	1	1	7
5	Музыкальная Литература	1	1	1	1	1,5	1,5	2	-	5 - 7
6	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	зачет

Всего:                    6,5            7,5            7,5            8            9,5            9,5            10            4

Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, чтение с листа, ритмика, импровизация, сочинение, теория, гармония, основы дирижирования и др.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждается педсоветом.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., по оркестру в среднем 6 чел.

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц приводятся 2-часовые сводные занятия оркестра, ансамбля и хора, отдельно – младшего и старшего.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Оркестровые инструменты (народные, духовые, смычковые)  
«Троицкой детской школы искусств»

Срок обучения: 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены про- водятся в класс- сах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2	4 - 7
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	-	4,7
3	Хор, оркестр, Ансамбли	1	2	2	2	2	2	2	2	
4	Общий, дополнительный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	-	7
5	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	2	-	5 - 7
6	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	зачет

Всего:            6,5            8,5            8,5            9            9,5            9,5            10            5

Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, чтение с листа, ритмика, импровизация, сочинение, теория, гармония, основы дирижирования и др.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждается педсоветом.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., по оркестру в среднем 8 чел.

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц приводятся 2-часовые сводные занятия оркестра, ансамбля и хора, отдельно – младшего и старшего.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц); по специальности для классов **флейты, скрипки, домры и балалайки** из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
хоровое пение «Троицкой детской школы искусств»

Срок обучения: 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзаме- ны про- водятся в класс- сах	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Х о р	3,5	3,5	4	4	4	4	4	4	7, 8	
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	-	5 – 7
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	-	4, 7
4	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	0,5	0,5			зачет
5	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	2		-	5, 6, 7
6	Вокал индивидуальн., ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	7

Всего:            7,5        7,5        8        8,5        9,5        9,5        10,5        5,5

Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек.

С 5 класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц приводятся 2 - часовые сводные занятия оркестра, ансамбля и хора, отдельно – младшего и старшего.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

хореографического отделения «Троицкой детской школы искусств»  
(для детей поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7 – 9 лет).

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Ритмика	4	-	-	-	-	-	-	-	
2	Классический танец	-	4	4	3	3	3	4	4	5,7
3	Народно- сценический танец	-	-	2	2	3	3	3	3	5,7
4	Историко- бытовой танец	-	2	2	2	1	1	1	1	5,7
5	Музыкальная грамота, слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	-	
6	История балета	-	-	-	1	1	1	1	-	7
7	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	1	1	-	
8	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	

**Всего:**                                 5,5   8,5   10,5   10,5   10,5   10,5   11,5   8,5

\*) Часы предусмотренные для занятий на подготовительном отделении идентичны 1му и 2му классам, возраст детей, принимаемых на подготовительное отделение соответственно равняется 5 – 6 лет. Наполняемость групп такая же как в 1 м и 2 м классах.

1. Хореографическое отделение детской школы искусств ставит своей целью дать учащимся начальное хореографическое и образование, развить танцевальные и музыкальные способности, воспитать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в специальные учебные заведения.

2. На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 7-8 лет. Младшими классами следует считать 1 - 4, старшими - 5-8. Основной срок обучения – 7 лет. В 8-й класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения, но не более 20% контингента отделения.

3. Занятия по классическому танцу в 3 и 4 классах могут проводиться раздельно с девочками и мальчиками при средней наполняемости групп 12 человек. Состав учебных групп мальчиков допускаются от 4-х человек. Наполняемость групп на занятиях по историко-бытовому танцу, современному (бальному) танцу во всех классах, а также по народно - сценическому танцу в старших классах – 6 -7 пар.

4. Предмет «Подготовка концертных номеров» (репертуара учебной практики) является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим учащимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать значения и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчета 0,5 часа на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета хореографического отделения.

5. Часы по предмету «Музыкальный инструмент» планируются из расчета 1 часа на каждого учащегося.

6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, историко-бытовому танцу, современному (бальному) танцу, ритмике и «Подготовке концертных номеров».

- часы на репетиции балетмейстера и концертмейстера для подготовки отчетных (выпускных) концертов (спектаклей) из расчета 25% от общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка концертных номеров».

7. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные работы.

8. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся отделения.

9. По окончании хореографического отделения школы искусств учащимся выдается свидетельство.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
городского округа Троицк в городе Москве  
«Троицкая детская школа искусств»  
т/ф 8 495 851 50 00 108840 г. Москва, г. Троицк, ул. Пионерская, дом 4



Директору  
МАОУДОД «Троицкая ДШИ»  
Е.И. Титаренко

От \_\_\_\_\_

*Фамилия И.О.*

\_\_\_\_\_  
*Телефон*

## ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.р.  
*Фамилия Имя ребенка* *дата рождения*

на \_\_\_\_\_  
*указать отделение*

адрес регистрации \_\_\_\_\_

школа \_\_\_\_\_ д/сад \_\_\_\_\_

наличие музыкального инструмента дома \_\_\_\_\_

отец \_\_\_\_\_  
*Фамилия Имя Отчество*

место работы, телефон \_\_\_\_\_

мать \_\_\_\_\_  
*Фамилия Имя Отчество*

место работы, телефон \_\_\_\_\_

Дата \_\_ \_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_

### результат приемных прослушиваний:

слух \_\_\_\_\_ ритм \_\_\_\_\_ память \_\_\_\_\_

примечания \_\_\_\_\_

решение приемной комиссии \_\_\_\_\_

класс преподавателя \_\_\_\_\_

Директор МАОУДОД «Троицкая ДШИ» \_\_\_\_\_ Е.И. Титаренко

Заместитель директора по УВР МАОУДОД «Троицкая ДШИ» \_\_\_\_\_ Т.Б. Врублевская