



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Троицкая детская школа искусств»

108840 г. Москва, г. Троицк, ул. Пионерская, д.4

Dshi.troitsk@yandex.ru

Dtroitsk@culture.mos.ru

тел. 8-495-851-24-92

8-495-840-49-95

Проект
Среднесрочной программы развития
на 2025-2027 годы

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Паспорт Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Троицкая детская школа искусств» (далее - Школа)

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств»

- 2.1. Общие сведения об учреждении
- 2.2. Функциональное управление
- 2.3. Материально-технические база
- 2.4. Кадровые ресурсы
- 2.5. Финансово-экономические ресурсы
- 2.6. Характеристика образовательного процесса
- 2.7. Культурно-просветительская деятельность учреждения
- 2.8. Проектная деятельность
- 2.9. Безопасность участников образовательного процесса

3. Реализация Программы развития ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств»

- 3.1. Главный тезис программы
- 3.2. Проблематика программы
- 3.3. Ресурсы для реализации программы
- 3.4. Мониторинг качества образовательного процесса
- 3.5. Возможные риски
- 3.6. Мероприятия по минимизации рисков
- 3.7. Зоны роста

Заключение

Введение

Государством обозначена приоритетная задача по модернизации российского образования - обеспечение качества образования и воспитания, отвечающего современным требованиям. Качество образования становится ключевым фактором развития личности ребёнка.

Особое внимание уделяется концепции эстетического образования с духовно-нравственными акцентами. На ведущие позиции выходит реализация потенциала каждого ребёнка, разработка механизмов повышения мотивации к развитию творческих возможностей.

Образование, реализуемое в детских школах искусств, является особым видом дополнительного образования, направленным на предпрофессиональную подготовку наиболее одарённых учащихся, будущих специалистов в области культуры и искусства, активных участников социокультурной жизни общества.

Дополнительное образование детей является неотъемлемой частью системы непрерывного образования. Оно призвано обеспечить ребёнку дополнительные возможности духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворение его творческих и образовательных потребностей.

Дополнительное образование можно охарактеризовать как сферу, которая органично объединяет воспитание, обучение и развитие личности ребёнка. Цель дополнительного образования - выявление и развитие способностей каждого ребёнка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности.

Три основополагающих равнозначных направления, по которым работает школа также определяет востребованность предлагаемых направлений. Дети с подготовительного курса участвуют в образовательной, просветительской и концертной деятельности. И, поскольку эти дети принадлежат к поколению Z, которое с раннего детства интегрировано в цифровую среду, они предпочитают гибкий формат обучения, быстро усваивают большой объем информации, обладают визуальным типом восприятия, но при этом плохо концентрируют свое внимание на одном деле, им тяжело даются долгосрочные курсы обучения. Поэтому деятельность школы сегодня направлена на стремительно меняющиеся запросы детей и предполагает консолидацию усилий всех участников образовательного процесса: администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей.

1. Паспорт Программы

Наименование программы	Программа развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Троицкая Детская Школа Искусств»
Нормативно – правовая основа программы	<ul style="list-style-type: none">- Конституция Российской Федерации;- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утв. Постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751);- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 328-ФЗ;- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р);- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р);- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом Российской Федерации 03.04.2012г.);- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;- Приказ Минтруда от 08.09.2015г.№613н «Об утверждении профессионального стандарта

	<p>«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» 2.4.2.3172-14 от 4 июля 2014 г.; - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».2.4.3648-20 от 18.12.2020 г. - УСТАВ Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Троицкая детская школа искусств». УТВЕЖДЕН: приказом Департамента культуры города Москвы от 29.08.2024 г. № 737/ОД (далее Устав).
Разработчик программы	Административно-управленческий персонал, методическая служба и педагогический коллектив ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств»
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств»
Цели программы	<ul style="list-style-type: none"> - Укрепление лидерских позиций Школы как центра дополнительного образования - Эффективное развитие и модернизации образовательной практики ДШИ в соответствии с приоритетами государственной политики в области дополнительного образования, культуры и искусства

	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка и реализация инновационного подхода к взаимодействию с образовательными организациями в рамках единого образовательного пространства - Выравнивание возможностей доступа (обеспечения равенства стартовых возможностей) всех категорий обучающихся к получению качественных образовательных услуг - Позитивная динамика развития ДШИ как открытой инновационной образовательной системы
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Внедрить в практику Школы новые организационно-управленческие механизмы - Совершенствовать образовательный процесс Школы средствами качественной реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств - Повысить уровень профессионального мастерства педагогических работников Школы - Усовершенствовать работу Школы по профориентационной деятельности - Повысить уровень информационной открытости Школы и сформировать узнаваемый положительный имидж Школы в социуме - Развить практики социального партнерства
Сроки реализации программы	2025-2027 гг.
Период и этапы реализации Программы	<p>2024-2025 г.г. - Подготовительный этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение аналитической и диагностической работы - разработка нормативно-правовой базы развития ДШИ

	<ul style="list-style-type: none"> - методологическое совершенствование учебного плана ДШИ - утверждение программы <p>2025-2027 г.г. - Основной этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - внедрение современных образовательных технологий и методик обучения - анализ промежуточных результатов - корректировка программы <p>1 квартал 2028 г. – Заключительный этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов - анализ реализации программы - разработка новой программы развития ДШИ
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение занятости детей и взрослых через различные виды деятельности, что приведёт к увеличению охвата населения - Формирование единой образовательной среды в школе, основанной на общих ценностях и целях всех участников образовательного процесса - Улучшение материально-технической базы учреждения и программно-методического обеспечения школы - Увеличение числа обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, как за счёт бюджетных средств, так и за счёт средств физических лиц - Развитие новых направлений работы школы - Повышение профессиональной компетентности сотрудников - Создание благоприятных условий для самовыражения и самоопределения каждого ученика, способствующих формированию активной жизненной позиции

	- Повышение статуса образовательного учреждения
Объемы и источники финансирования	- Текущее бюджетное финансирование - Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг
Ответственные за реализацию программы	- Административно-управленческий персонал ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» - Методическая служба - Заведующие отделениями
Управление Программой	- Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы
Корректировка программы проводится	- Общим собранием работников Школы - Педагогическим советом Школы.
Юридический адрес учреждения	108840, город Москва, город Троицк, улица Пионерская, дом 4

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБУДО г. Москвы «ТДШИ»

2.1. Общие сведения об учреждении

ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» аккредитована как образовательное учреждение высшей категории. Школа старше города Троицка на 12 лет. Открылась 1 сентября 1965 года как Вечерняя музыкальная школа Академгородка в соответствии с распоряжением Мособлисполкома от 03.08.1965 г. № 1417-р «О разрешении исполкомам Серпуховского и Подольского райсоветов и Видновского горсовета организовать вечерние музыкальные школы на хозрасчете».

В соответствии с решением Троицкого горисполкома от 16.10.87 г. № 316/26 «О переименовании музыкальной школы», Вечерняя музыкальная школа переименована в Школу общего музыкального образования (ШОМО).

С 1 сентября 1988 г. открыта как Детская Школа Искусств.

На основании Постановления главы города Троицка Московской области от 14.07.1998 № 407 администрацией г. Троицка создано Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования для детей «Троицкая детская школа искусств». Сокращенное название МАОУДОД «Троицкая ДШИ».

В 2012 году МАОУДОД «Троицкая ДШИ» переименована в муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей г. о. Троицк в г. Москве «Троицкая детская школа искусств» на основании Постановления администрации г. о. Троицк в г. Москве от 08.11.2012 № 624

Деятельность Школы имеет ярко выраженный творческий характер, где образовательный процесс проходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединенных общими интересами и совместной деятельностью. Через музыку Школа стремится раскрыть уникальность и неповторимость каждого ребенка, способствуя его становлению в жизни.

За 60 лет работы Школу окончили более 1500 человек. Ежегодно 2-3 выпускника поступают в ССУЗы и ВУЗы, многие из бывших учеников Школы стали ее преподавателями:

- Ольга Павловна Кружалова – концертмейстер
- Татьяна Борисовна Врублевская – завуч, класс фортепиано и синтезатора
- Лариса Евгеньевна Кружалова – дирижер хора и класс сольного пения
- Мария Николаевна Волкова – дирижер народного хорового пения
- Татьяна Александровна Новгородова — теория и история музыки
- Александр Сергеевич Волков – хоровое народное пение
- Татьяна Александровна Барсукова – академическое сольное пение
- Александра Сергеевна Шадрухина – фортепиано
- Александра Игоревна Горюшина – фортепиано.

Более 70 выпускников стали профессиональными музыкантами, певцами, артистами:

- Полуэктова Татьяна - Заслуженная артистка РФ, окончила Московское музыкальное училище им. Гнесиных (1984 г.) и музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1989 г., класс З. А. Долухановой)
- Ирма Отто – ученица Ульянова Н. И., Корчак Е. А., Знаменской О. П., Кочергиной М.К., выпускница РАМ им. Гнесиных – класс Дмитриевой Н. А., Лисициан Р. П. (2005), солистка Новой оперы
- Александр Вдовенко – ученик Т.В.Климовой и Е.И.Титаренко, закончил класс вокала Академии им. Гнесиных и стал солистом ансамбля МВД, объездил с гастрольями более 70 стран
- Михаил Халилов – студент военно-дирижерского факультета Московской консерватории, участник Парадов Победы на Красной Площади
- Александр Портнов – ученик Т.В.Климовой, солист Троицкой рок-группы «Свинцовый туман»
- Антон Мальцев — артист балета, ученик Куршаковой Г.С.
- Тюнина Галина Борисовна — Заслуженная артистка РФ, ученица ПERTAКОВСКОЙ Г.П.

Директорами в разное время были:

- Николай Иванович Ульянов с 1965 по 1988 г.г.,
- Нонна Юрьевна Мартиросова с 1988 по 1994г.г.,
- Елена Ивановна Титаренко с 1994 по 2023г.г. ,
- Ванда Юрьевна Болотнова с 2024 г. по настоящее время.

ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» в 2025 году отметит 60-летний юбилей.

2.2. Функциональное управление

Система управления учебным заведением построена по иерархическому принципу и включает в себя три уровня: стратегический, тактический и тактико-оперативный.

- Стратегическое управление осуществляется директором, педагогическим советом.
- Тактическое управление реализуется заместителями директора, заведующими отделениями.
- Тактико-оперативное управление осуществляется методистами, преподавателями и концертмейстерами.

Принципы единоначалия и коллегиальности лежат в основе системы управления. Непосредственное руководство учебным заведением осуществляет директор. В управлении школой принимают участие Общее собрание работников Школы, Педагогический совет Школы, компетенция которых определена Уставом школы.

- Общее собрание работников участвует в общем руководстве деятельностью учебного заведения. Педагогический совет рассматривает ключевые вопросы образовательного процесса, обсуждает проекты планов на предстоящий год, подводит итоги промежуточной и итоговой аттестации учащихся, а также анализирует проблемы учебного процесса и разрабатывает пути их решения.
- Заместитель директора по УВР и УМР, заведующие отделениями, методисты, директор и при необходимости приглашенные внешние эксперты, ставят своей целью совершенствование образовательного процесса, дополнительных общеобразовательных программ, технологий, форм и методов обучения и воспитания, а также повышение квалификации педагогических работников.
- Родители содействует созданию оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает помощь в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, в участии учащихся в выездных гастрольных поездках на конкурсные мероприятия.

2.3. Материально-техническая база

Материально-техническая обеспеченность школы, это пять площадок:

- отдельно стоящее здание по адресу: г. Троицк, ул. Пионерская, д. 4, (здание требует капитального ремонта);
- отдельно стоящее здание по адресу: г. Троицк, ул. Нагорная, д. 2;
- дополнительная площадка по адресу: г. Троицк, Академическая пл., д. 3;
- дополнительная площадка по адресу: г. Троицк, Микрорайон В, д. 38;
- дополнительная площадка по адресу: г. Троицк, Микрорайон В, д. 49.

Адрес здания	Год основания	Вид ремонта	Дата ремонта	Площадь помещений кв.м	Полезная площадь кв.м	Количество классов	Количество залов	Количество мест в зале	Кол-во обучающихся (бюджет)	Кол-во обучающихся (внебюджет)
ул. Пионерская, д. 4	1958	косметический	2024	439	302	16	1	30	174	56
ул. Нагорная, д. 2	1927	реконструкция	2023	665	193	8	1	60	7	28
Академическая пл., д. 3	2012	косметический	2024	403	174	5	1	76	86	27
Микрорайон «В», д. 38	2005	косметический	2015	102	54	3	0	0	0	0
Микрорайон «В», д. 49	2011	косметический	2015	62	48	1	0	0	0	0

Школа оснащена музыкальными инструментами, звукоусилительной аппаратурой, компьютерной техникой. В школе осуществляется аудио- и видеозапись мастер-классов и открытых уроков, фестивалей, конкурсов, концертов.

2.4. Кадровые ресурсы

В учреждении работает творческий, высокопрофессиональный коллектив. Школа полностью укомплектована работниками согласно штатному расписанию.

Всего на 1 сентября 2024 г. - 68 человека.

Педагогический персонал учреждения составляет 48 человека:

- преподавателей – 46 чел.
- методистов – 2 чел.

Имеют квалификационную категорию:

- высшая квалификационная категория – 17 чел. (36%);
- первая квалификационная категория – 7 чел. (12%).

Образование:

- высшее бакалавриат – 4 чел. (9%);
- высшее специалитет – 29 чел. (60%);
- среднее профессиональное – 15 чел. (31%).

Программы повышения квалификации:

- на 01.09.2024 все педагоги прошли программы повышения квалификации согласно графику.

Возраст педагогов:

- до 35 лет 7 чел. (15%);
- от 36 до 49 лет 12 чел. (25%);
- 50 лет и старше 29 чел. (60%).

Почетные звания и награды имеют:

- Благодарность Префекта ТиНАО – 9 чел.;
- Учитель года по г.о. Троицк – 2 чел.;
- Человек года по г.о. Троицк – 3 чел.;
- Доска почета в г.о. Троицк – 6 чел.;
- Трудовая династия – 2 чел.;
- Ветеран Труда – 5 чел.

2.5. Финансово-экономические ресурсы

Учредителем Школы является город Москва. Департамент культуры города Москвы осуществляет функции и полномочия учредителя Школы в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы. Собственником имущества Школы является город Москва

Имущество школы закреплено за ней на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации. Обособленному учету в установленном порядке подлежит недвижимое имущество и особо ценное движимое имущество, закрепленное за школой. Земельный участок предоставлен Школе на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Источниками финансового обеспечения Школы являются:

- субсидии, предоставленные Школе из бюджета г. Москвы, для возмещения нормативных затрат для выполнения государственного задания;
- доходы школы, от осуществления деятельности, приносящей доходы, предусмотренной Уставом Школы;

2.6. Характеристика образовательного процесса

Образовательный процесс в Школе осуществляется на основании Устава и лицензии на ведение образовательной деятельности и организован в соответствии с:

- учебным планом;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием учебных занятий;
- дополнительными общеобразовательными программами.

В 2024-2025 году в Школе проходят обучение:

- 347 учащихся (бюджет);
- 111 учащихся платного отделения (внебюджет).

Предпрофессиональные программы образования (бюджет):

- «Фортепиано» 110 обучающихся;
- «Струнные инструменты» (скрипка) 8 обучающихся;
- «Духовые и ударные инструменты» (флейта) 8 обучающихся;
- «Народные инструменты» (гитара, аккордеон, баян, домра, балалайка) 65 обучающихся;
- «Хоровое пение» 75 обучающихся;
- «Хореографическое творчество» 81 обучающихся.

Программы дополнительного образования (внебюджет):

- «Путешествие в страну музыки»;
- «Пташечка» вокальная студия;
- «Мир танца»;
- «Музицирование»;
- Подготовительное хореографическое отделение

2.7. Культурно-просветительская деятельность учреждения

Культурно-просветительская деятельность является одним из основных видов деятельности, которую осуществляет Школа и служит достижению целей, ради которых она создана.

Школой разработан ряд просветительских программ:

- «Детская филармония»;
- «Физика и музыка»;
- «Гнесинский музыкальный диктант» запланирован как постоянная площадка для проведения всероссийской акции (27.10.2024 первый опыт);
- «Фестиваль терменвокса»;
- «Летняя творческая школа» открытие июнь 2025г.;
- организация групповых экскурсионных поездок педагогов с учащимися;

2.8. Проектная деятельность

Проектная деятельность объединяет всех участников образовательного процесса, дает возможность раскрыть их творческий потенциал, а также внедрить в жизнь новые идеи. Учащиеся Школы регулярно принимают участие в фестивалях-конкурсах (в т.ч. международных и всероссийских), конкурсах (в т.ч. онлайн) и олимпиадах (в т.ч. всероссийских). Многие из них становятся лауреатами и дипломантами.

В 2025 году воспитанники Школы присоединятся к участию в ежегодной премии в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства для лучших учащихся московских творческих колледжей и школ – Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства.

Проекты, разработанные Школой:

- Открытый окружной конкурс фортепианных ансамблей «ДВАЖДЫ ДВА – ЧЕТЫРЕ»;
- Открытый конкурс технического мастерства «VIVO – VIVACE»;
- Открытый фестиваль – конкурс юных концертмейстеров «ВМЕСТЕ РАДОСТНО ИГРАТЬ»;
- Конкурс «ЧТЕНИЕ С ЛИСТА НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО».

2.9. Безопасность участников образовательного процесса

В современных реалиях обеспечение безопасности и противодействие терроризму в сфере образования является важной задачей.

Эффективное решение этой проблемы возможно лишь при комплексном подходе, который включает:

- проведение основных мероприятий по предотвращению террористической деятельности;
- формирование культуры безопасности жизнедеятельности у всех участников образовательного процесса;
- обучение правилам безопасного поведения в различных чрезвычайных ситуациях, вызванных природными явлениями, техногенными катастрофами и социальными конфликтами.

Руководство Школы придерживается законодательных норм в области обеспечения безопасности, ставя на первое место сохранение жизни и здоровья учащихся, их родителей и сотрудников учреждения.

Для реализации этой задачи руководство школы осуществляет ряд мероприятий:

- Проводит инструктажи по технике безопасности, противопожарной безопасности и охране труда;
- Проводит учебные тренировки с персоналом и учащимися по эвакуации и действиям в чрезвычайных ситуациях различного характера, включая природные катаклизмы, техногенные аварии, социальные потрясения и террористические акты;
- Уделяет особое внимание вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин и проведении внеаудиторных мероприятий, таких как посещение концертных залов, экскурсий и зрелищных мероприятий;
- Уделяет пристальное внимание созданию безопасной информационной среды, обеспечивая защиту компьютеров от несанкционированного доступа;
- Проводит осмотр учебных помещений учреждения и прилегающей территории с целью оценки их соответствия требованиям безопасности;
- Обеспечивает функционирование и модернизацию современных систем видеонаблюдения и других инженерно-технических средств охраны.

3. Реализация Программы развития ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств»

3.1. Главный тезис программы

Деятельность Школы осуществляется по трем направлениям:

- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
- КОНЦЕРТНАЯ

Основная идея программы развития Школы заключается в разработке механизмов по выходу на более качественный уровень предоставления услуг в сфере образования, повышения их востребованности.

3.2. Проблематика программы

Существует ряд проблем, которые необходимо минимизировать для повышения конкурентоспособности и престижа Школы, таких как:

- Отсутствие концертного зала;
- Ветхость учебного здания (ул. Пионерская, д. 4);
- Недостаточность образовательных направлений (духовые, струнные, ударные, художественное, театральное);
- Недостаточная материально – техническая база.

3.3. Ресурсы для реализации программы

Для реализации Программы развития необходимо многоканальное привлечение ресурсов:

- **Финансовые** – бюджетное финансирование, целевые субсидии, средства от деятельности приносящей доход Школе, другие источники, в виде безвозмездного предоставления услуг, помещений и товаров, а также на основании соглашений о сотрудничестве;
- **Материальные** – наличие помещений, оборудования, персональных компьютеров, расходных материалов;
- **Кадровые** – педагоги, методисты, административно – управленческий персонал;
- **Учебно – методические** – наличие разработанных и утвержденных программ;
- **Волонтеры** – привлечение волонтеров для реализации тех или иных проектов в рамках Программы развития позволит минимизировать затраты на организационную работу;
- **Информационные ресурсы** – интернет – сайт Школы, социальные сети Школы, общедоступные информационные ресурсы, телевидение и газета города Троицка.

3.4. Мониторинг качества образовательного процесса

Для успешной реализации Программы развития необходимо осуществлять мониторинг образовательного процесса и анализировать его результаты:

- качество дополнительного образования (результаты промежуточных и итоговых аттестаций, количество учащихся, принимающих участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах; количество полученных учащимися призовых мест, дипломов и грамот);
- востребованность образовательных программ, реализуемых Школой у потребителей (количество заявлений поданных на обучение (конкурс на место));

- достижения, обучающихся по программе предпрофессиональной подготовки (количество выпускников прошедших итоговую аттестацию, в т.ч. поступивших в ССУЗ и ВУЗ);
- качество и привлекательность образовательного процесса для обучающихся и их родителей (расписание занятий, наличие инструментов, доступная среда);
- интеграцию образовательной, научной и практической деятельности (развитие просветительских, конкурсных проектов и концертная деятельность, создание уникальных программ для обучения (реабилитации) детей с ОВЗ).

Также необходимо создать на базе Школы социокультурную площадку города, ориентированную на все социальные и возрастные группы населения.

3.5. Возможные риски

При реализации Программы развития могут возникнуть следующие риски:

- Снижение социального запроса;
- Отсутствие заинтересованности социальных партнеров в реализации тех или иных направлений Программы развития;
- Недостаточная материально – техническая база;
- Отсутствие мотивации у педагогических кадров в реализации Программы развития;
- Высокая конкурентность.

3.6. Мероприятия по минимизации рисков

Мероприятия, направленные на минимизацию рисков при реализации Программы развития:

- Мониторинг спроса с возможностью переориентации приоритетных направлений Программы;
- Формирование общественного совета школы для расширения сферы социального влияния;
- Мониторинг потребностей, планирование закупок, развитие механизмов сетевого взаимодействия;
- Мониторинг и оценка мотивационного потенциала педагогов, определение наиболее подготовленных к изменениям, разработка стимулирующих мер поддержки, обучение;
- Разработка и внедрение обучающихся направлений и программ, не представленных в других школах искусств и в общеобразовательных школах г. Москвы;
- Повышение уровня квалификации педагогов;
- Снижение стоимости платных образовательных услуг;

- Формирование положительного имиджа.

3.7. Зоны роста

Итоги 2023-2024 года по основным направлениям деятельности Школы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

- в работе методических объединений участвуют 39 преподавателей, в т.ч. 6 являются докладчиками, представлено 20 методических разработок и учебно-методических материалов.
- 150 учащихся приняли участие в 80 конкурсах различного уровня, в т.ч. ГРАН-ПРИ 13 человек, Лауреатов I степени 100 человек.
- в 2024 поступили в высшие учебные заведения 4 педагога:
 - Московский государственный институт культуры, факультет Музыкального искусства (фортепиано);
 - Российская академия музыки им. Гнесиных, магистратура Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано), (скрипка-целевое обучение);
 - Институт современного искусства, звукорежиссура.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ

- Открытый окружной конкурс фортепианных ансамблей «**ДВАЖДЫ ДВА-ЧЕТЫРЕ**»
- Открытый конкурс технического мастерства «**VIVO-VIVACE**»
- Открытый фестиваль-конкурс юных концертмейстеров «**ВМЕСТЕ РАДОСТНО ИГРАТЬ**»
- Конкурс «**ЧТЕНИЯ С ЛИСТА НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО**»
- Просветительские проекты «**ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**», «**ФИЗИКА И МУЗЫКА**»
- Внеурочная деятельность

КОНЦЕРТНАЯ

- Благотворительные концерты в госпиталях и в воинских частях, учащихся и педагогов Школы
- Концерты педагогов, учащихся и выпускников Школы, тематические мероприятия к юбилейным датам (А.С. Пушкина, С. Есенина, С.В. Рахманинова, Р. Шумана, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна)
- Концерты молодых преподавателей
- Ежегодные Отчетные концерты Школы
- Концерт педагогов «Дарите радость людям»

Заключение

Основной целью учреждения является всестороннее содействие развитию личности и свободному выбору различных видов деятельности, способствующих личностному и профессиональному самоопределению детей и подростков.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль на всех уровнях образовательной системы, поскольку оно способствует духовному развитию личности и воздействует на её эмоциональную сферу. Эмоциональная составляющая играет ключевую роль в развитии творческих способностей, формировании качеств личности и становлении внутреннего мира.

Учащиеся школы искусств ограждены от безделья, скуки и духовной нищеты, которые могут привести к негативным поступкам и привычкам. Юные артисты, получившие признание публики, сохраняют в своём сердце любовь к прекрасному на всю жизнь.

Детская школа искусств, с одной стороны, способствует формированию культурной среды, необходимой для развития личности, а с другой - выявляет талантливых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, выступая как первая ступень в этом процессе.

Современная система дополнительного образования, ориентированная на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, способствует гармонизации личности, помогая человеку обрести гармонию с самим собой, окружающими людьми, обществом, природой и деятельностью. В результате этого формируются устойчивые и позитивные отношения ко всему миру: к людям, природе и самому себе.