Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Троицкая детская школа искусств»
108840 г. Москва, г. Троицк, ул. Пионерская, д.4
Dtroitsk@culture.mos.ru
тел. 8-495-851-24-92

Принято педагогическим советом
Протокол от 28.08.2025 г.
Утверждаю
Директор ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств»
_____ В. Ю. Болотнова

ПОЛОЖЕНИЕ

О порядке приема и отбора учащихся для обучения в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы **«Троицкая детская школа искусств»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок приема и отбора учащихся для обучения в ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» (далее – Школа)

1.2. Положение составлено в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Закон № 273-ФЗ) с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Закон № 273-ФЗ), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468 "Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств" (далее - приказ Минкультуры России № 468), Законом города Москвы от 20 июня 2001 г. № 25 "О развитии образования в городе Москве", иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и города Москвы; Уставом Школы.

1.3. Положение определяет основные процедуры приема и отбора учащихся для обучения в Школе, алгоритм действия администрации, преподавателей и родителей (законных представителей) при приеме и отборе учащихся.

II. Организация приема и индивидуального отбора детей

2.1. Школа объявляет прием на обучение по образовательным программам в области искусств только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

2.2. Прием на обучение в Школу проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение.

2.3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет (срок обучения 8 лет) или от десяти до двенадцати лет (срок обучения 5 лет), в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ.

2.4. Зачисление в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе: поступающие проходят процедуру индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные в области искусств (далее-поступающие).

2.5. Для зачисления в учреждение для обучения в порядке перевода или восстановления, прохождение процедуры индивидуального отбора не предусматривается.

2.6. До проведения индивидуального отбора поступающих Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно.

2.7. Для организации проведения приема в Школе формируются приемная комиссия, комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - Комиссия), апелляционная комиссия.

2.8. Комиссия формируется приказом директора. Председателем комиссии является педагогический работник Школы, участвующий в реализации предпрофессиональной программы, по которой проводится индивидуальный отбор поступающих, ведет личный прием родителей (законных представителей).

2.9. До начала приема документов Школа размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей), поступающих:

- перечень направлений, на которые объявляется прием документов, для приема в 1 класс в соответствии с контрольными цифрами,
- порядок подачи заявлений, сроки и состав предоставления документов (ПРИЛОЖЕНИЕ 1, 2),
- формы отбора и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих (Приложение 3),
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема,
- порядок зачисления в 1 класс.

2.10. Школа ежегодно самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах плановых контрольных цифр приема.

2.11. Школа вправе осуществлять прием детей сверх плановых контрольных цифр приема, на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц.

III. Сроки и процедура проведения индивидуального отбора поступающих

3.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения индивидуального отбора поступающих в соответствующем году.

3.2. Информация о сроках индивидуального отбора, поступающих размещается в соответствующих разделах официального сайта учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также на информационных стендах, расположенных в помещениях учреждения, в срок не позднее четырнадцати дней до даты проведения индивидуального отбора.

3.3. Формы проведения индивидуального отбора поступающих по конкретной образовательной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом ФГТ. Установленные Школой содержание форм индивидуального отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

3.4. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

3.5. Решение о результатах отбора принимается Комиссией закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

3.6. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного рейтинга поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

3.7. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле учащегося, поступившего в Школу на основании результатов индивидуального отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

3.8. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения индивидуального отбора поступающих.

IV. Подача и рассмотрение апелляции.

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее– апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих и комиссии по приему.

4.3. Для рассмотрения апелляции секретарь Комиссии в апелляционную комиссию протоколы заседания Комиссии, творческие работы детей (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали

апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.5. Повторное проведение отбора детей проводится после принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

V. Порядок зачисления поступающих и дополнительный набор

5.1. Зачисление на обучение в Школе производится приказом на основании заявления, представленных документов и результатов вступительных испытаний (ПРИЛОЖЕНИЕ 1, 3)

5.2. Основанием для приема на обучение по предпрофессиональным образовательным программам в Школу являются результаты отбора детей.

5.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить Школе право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора.

5.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Школу, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

5.5. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

5.5. Основанием для отказа в приеме ребенка в Школу в целях обучения:

- непредоставления документов (или неполное предоставление документов);
- отсутствия вакантных мест;
- наличия у претендента медицинских противопоказаний для занятий выбранным видом деятельности;
- несоответствие результатов индивидуального отбора требованиям для поступающих;

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЕРЕЧЕНЬ

документов и фотоматериалов, необходимых для зачисления в учреждение, подлежащих представлению родителями (законными представителями)

№	Категория и (или) наименование представляемого документа	Форма представления документа	Примечание
1.	**Заявление на вступительные испытания в ГБУДО г. Москвы «Троицкая ДШИ»**	Подлинник	
2.	**Согласие на обработку персональных данных**	Подлинник	
3.	**Заявление о зачислении в ГБУДО г. Москвы «Троицкая ДШИ»**	Подлинник	-
4.	**Документы, удостоверяющие личность заявителя, из числа следующих**	Подлинник и копия	Документ личного хранения
	паспорт гражданина Российской Федерации*	Подлинник и копия	Для граждан Российской Федерации
	временное удостоверение личности гражданина Российской Федерации по форме № 2-П*	Подлинник и копия	–
	удостоверение личности военнослужащего РФ, военный билет, удостоверение личности моряка*	Подлинник и копия	–
	паспорт иностранного гражданина*	Подлинник и копия	Для иностранных граждан или лиц без гражданства. Предоставляется вместе с нотариально засвидетельствованным переводом документа на русский язык или переводом, сделанным переводчиком, подлинность подписи которого засвидетельствована нотариусом
	Разрешение на временное проживание либо вид на жительство в Российской Федерации	Подлинник и копия	
	дипломатический паспорт*	Подлинник – и копия	
	удостоверение беженца или свидетельство о рассмотрении ходатайства о признании беженцем на территории Российской Федерации*	Подлинник и копия	–
	иной документ, установленный федеральным законом или признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации	Подлинник и копия	–
	В качестве документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина или лица без гражданства*	Подлинник и копия	Документ подтверждает законность представления прав поступающего и представляется в отношении детей до 18 лет, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
5.	**Документы, подтверждающие полномочия родителя, усыновителя, опекуна, попечителя, из числа следующих***	Подлинник и копия	Документ подтверждает законность представления прав поступающего и представляется в отношении детей до 18 лет, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
	свидетельство о рождении ребенка	Подлинник и копия	–
	решение суда об установлении усыновления (удочерения), о признании отцовства, об установлении факта родственных отношений	Подлинник и копия	–

	решение органа опеки и попечительства об установлении опеки или попечительства	Подлинник и копия	–
6.	**Медицинский документ, подтверждающий отсутствие у поступающего противопоказаний для освоения дополнительной общеобразовательной программы в области искусств**	Подлинник	Медицинский документ должен содержать следующую информацию: сведения о фамилии, имени ребенка, о дате его рождения, о группе здоровья, отметку о допуске (недопуске) ребенка к занятиям соответствующим видом искусства, сведения о фамилии, имени, отчестве врача. Медицинский документ должен быть заверен подписью врача, печатью медицинской организации, осуществляющей медицинскую деятельность. Срок действия документа ограничен (не более трех месяцев до даты подачи заявления)
7.	**Фотографии поступающего (три штуки), идентичные и соответствующие возрасту поступающего на момент подачи заявления**	–	Представляется в черно-белом или цветном исполнении размером 35 х 45 мм с четким изображением лица строго в анфас без головного убора
8.	**СНИЛС – родителя (законного представителя)**	Копия	-
9.	**СНИЛС - ребенка**	Копия	-
10.	**Справка о прописке или регистрации**	Подлинник и копия	-
11.	**Документ, подтверждающий льготу** (удостоверение многодетной семьи и др.)	Подлинник и копия	-
** Документ включен в перечень документов, представляемых заявителем, утвержденный пунктом 6 статьи 7 Федерального закона от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».*			

Заявление на вступительные испытания для музыкального отделения

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы

«Троицкая детская школа искусств»

108840 г. Москва, г. Троицк, ул. Пионерская, дом 4

Директору
ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств»
В. Ю. Болотновой

от _____
Фамилия И.О.

_____
законного представителя

_____
Телефон

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить_____
_____ «_____» _____ 20____г.р.
Фамилия Имя Отчество ребенка *дата рождения*

свидетельство о рождении серия _____ номер _____ дата выдачи _____

кем выдано _____

адрес регистрации _____

к сдаче **вступительных испытаний** для обучения в ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» в _____ класс по дополнительной предпрофессиональной (общеразвивающей) общеобразовательной программе в области музыкального искусства на:

отделение _____ срок обучения _____

музыкальный инструмент _____ наличие инструмента дома _____

Законный представитель _____
Фамилия Имя Отчество

Адрес регистрации _____

С Положением о порядке приема и отбора учащихся и Правилами приема на обучение в ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» ознакомлен (а).

Даю согласие на обработку персональных данных указанных в данном заявлении.

Дата «_____» _____ 20____г. Подпись_____

результат приемных прослушиваний:

слух_____ритм_____память_____
(Максимум 10 баллов) (Максимум 10 баллов) (Максимум 10 баллов)

примечания_____

решение приемной комиссии_____

класс преподавателя_____

Заместитель директора по УВР ГБУДО г. Москвы «ТДШИ»_____Т.Б. Врублевская

Заместитель директора по УМР ГБУДО г. Москвы «ТДШИ»_____Т.А. Новгородова

Заявление <u>на вступительные испытания</u> для хореографического отделения

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы

«Троицкая детская школа искусств»

108840 г. Москва, г. Троицк, ул. Пионерская, дом 4

Директору
ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств»
В. Ю. Болотновой

от _____
Фамилия И.О.

_____
законного представителя

_____
Телефон

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить_____
_____ «_____» _____ 20____г.р.
Фамилия Имя Отчество ребенка *дата рождения*

свидетельство о рождении серия _____ номер _____ дата выдачи _____

кем выдано _____

адрес регистрации _____

к сдаче **вступительных испытаний** для обучения в ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» в _____ класс по дополнительной предпрофессиональной (общеразвивающей) общеобразовательной программе в области хореографического искусства на:

отделение _____ срок обучения _____

Законный представитель _____
Фамилия Имя Отчество

Адрес регистрации _____

С Положением о порядке приема и отбора учащихся и Правилами приема на обучение в ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» ознакомлен (а).

Даю согласие на обработку персональных данных указанных в данном заявлении.

Дата «_____» _____ 20____г. Подпись_____

результат приемных прослушиваний:

физические данные _____ ритм и координация _____ сценические данные _____
(Максимум 10 баллов) (Максимум 10 баллов) (Максимум 10 баллов)

примечания_____

решение приемной комиссии_____

класс преподавателя_____

Заместитель директора по УВР ГБУДО г. Москвы «ТДШИ»_____Т.Б. Врублевская

Заместитель директора по УМР ГБУДО г. Москвы «ТДШИ»_____Т.А. Новгородова

Заявление о приеме

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москва

«Троицкая детская школа искусств»

108840 г. Москва, г. Троицк, ул. Пионерская, дом 4

Директору
ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств»
В. Ю. Болотновой
От _____
Ф И.О.
_____
законного представителя
_____
Телефон

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять _____

дата рождения «____» _____ 20___г.р. школа/детский сад _____

на отделение _____

программа обучения _____ срок обучения _____

адрес регистрации_____

СНИЛС _____

наличие музыкального инструмента дома_____

Законный представитель_____
Фамилия Имя Отчество

Место работы, телефон_____

Льготная категория _____

С уставными документами, лицензией, локальными актами, образовательными программами ознакомлен(а)

Дата «_____» _____ 20_____ г. Подпись_____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
ФИО законного представителя

зарегистрированный(ая) по адресу:

_____
адрес в соответствии с регистрацией

паспорт: серия _____ № _____, выдан _____
_____
_____, дата выдачи: «___»_____ 20___ г.,
код подразделения: _____ - _____, как законный представитель учащегося на основании свидетельства о рождении серия _____ № _____ от «___» _____ 20____ г.,
выдан_____
_____

настоящим даю свое согласие на обработку Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Троицкая детская школа искусств" 108840,
г. Москва, г. Троицк, ул. Пионерская, д.4 персональных данных своего сына/дочери (подопечного)

_____
ФИО учащегося

к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, учащегося;
- данные свидетельства о рождении учащегося/паспорта (для достигших 14-ти лет);
- данные СНИЛС законного представителя и учащегося;
- адрес регистрации и проживания учащегося и его родителя (законного представителя), контактные телефоны, адрес электронной почты;
- фамилия, имя, отчество, дата и место рождения родителя (законного представителя) учащегося;
- паспортные данные родителя (законного представителя) учащегося, его должность и место работы.

В целях обеспечения образовательного процесса, ведения статистики и учета успеваемости, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам, по дополнительным общеразвивающим программам, по платным дополнительным образовательным услугам, а также контроля качества образования, даю свое согласие на:

- проведение фото и видеосъемки, дальнейшее использование и опубликование фото- и видеоматериалов промежуточной и итоговой аттестации учащегося, открытых уроков, групповых и индивидуальных занятий, записываемых (фотографируемых) в том числе с целью прохождения аттестации педагогическими работниками, концертных выступлений и иных культурно-массовых мероприятий с участием учащегося, творческих и художественных произведений, в случае если они получены в период и в процессе оказания образовательной услуги, как на территории образовательной организации, так и на мероприятиях с участием образовательной организации, проводимых вне ее территории, а также передачу вышеуказанных материалов уполномоченным лицам[1]
- использование моих персональных данных и персональных данных учащегося в локальных нормативных актах образовательной организации.

Настоящее Согласие представляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу контролирующим органам, учредителю и методическим организациям в сфере образования), обезличивание, а также

осуществление любых иных действий с моими персональными данными / персональными данными учащегося, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Троицкая детская школа искусств» будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Настоящее Согласие действует до окончания срока обучения.

Настоящее Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. В случае отзыва настоящего Согласия образовательные отношения считаются прекращенными, а Договор считается расторгнутым по моей собственной инициативе без предъявления претензий к образовательной организации.

Я подтверждаю, что, давая настоящее Согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах / интересах учащегося.

Дата «___» _____ 20___ г. _____/ _____

(подпись) (расшифровка)

[1] К уполномоченным лицам относятся представители организаций, осуществляющих контроль в сфере творческого образования и методическое сопровождение образовательного процесса:
1) Департамент культуры города Москвы;
2) Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»;
3) Государственное казенное учреждение города Москвы «Централизованная бухгалтерия Департамента культуры города Москвы»;
4) Автоматизированная информационная система «Мосбилет».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Порядок подачи заявления через Портал государственных и муниципальных услуг города Москвы

1. Подача и регистрация заявлений на обучение по образовательным программам производится через Портал государственных и муниципальных услуг (функций) города Москвы (далее - Портал) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»» по адресу http://www.pgu.mos.ru путем заполнения электронного заявления.
2. Все заявления фиксируются на Портале. На каждое выбранное направление деятельности регистрируется отдельное заявление (количество заявлений равно количеству выбранных направлений). Каждому заявлению присваивается индивидуальный номер.
3. Подача заявлений через Портал доступна только зарегистрированным на Портале пользователям.
4. Для регистрации на Портале заявитель вносит в информационную систему Портала следующую информацию: ФИО заявителя, страховой номер индивидуального лицевого счета застрахованного лица в системе персонифицированного учета Пенсионного фонда Российской Федерации (СНИЛС), адрес электронной почты и номер контактного телефона.
5. При подаче заявления заявитель выбирает интересующее его направление деятельности, используя механизмы поиска на Портале, с использованием структурированного поиска, последовательно выбирая желаемые направления образования, географическую привязку учреждения, номер направления.
6. Если по выбранному направлению деятельности предусмотрен отбор детей (просмотры, прослушивания, тестирование), то заявителю будет предложено расписание проведения отборочных мероприятий.
7. После выбора даты и времени прохождения вступительных испытаний место в группе бронируется для внесения в интерактивную форму запроса сведений о заявителе и претенденте.
8. При заполнении интерактивной формы заявления указываются следующие сведения:

О заявителе:

- Фамилия имя отчество; - номер телефона для связи.

О несовершеннолетнем:

- Фамилия имя отчество;
- пол;
- дата рождения;
- данные свидетельства о рождении /паспорта (серия, номер, дата выдачи);
- номер образовательного учреждения в случае, если несовершеннолетний обучается в ОУ города Москвы.

Регистрация электронного заявления на Портале производится автоматически при условии полного и корректного заполнения заявителем всех требуемых полей интерактивной формы. Заявлению присваивается индивидуальный номер. Заявителю направляется автоматическое уведомление о регистрации заявления на Портале.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Формы индивидуального отбора детей по дополнительным общеобразовательным программа в области музыкального искусства

Образовательная программа	Форма отбора	Критерии оценки
ДПОП «Фортепиано» ДПОП «Духовые инструменты» (флейта, саксофон) ДПОП «Струнные инструменты» (скрипка) ДПОП «Народные инструменты» (домра, балалайка, гитара, аккордеон, баян) ДПОП «Хоровое пение» (академическое и народное) ДООП «Фортепиано» ДООП «Духовые инструменты» (флейта, саксофон) ДООП «Струнные инструменты» (скрипка) ДООП «Народные инструменты» (домра, балалайка, гитара, аккордеон, баян) ДООП «Хоровое пение» (академическое и народное) ДООП «Вокальное искусство» (академический, эстрадный, народный вокал)	Выполнение творческого задания, собеседование для выявления уровня развития музыкальных способностей	музыкально-слуховые представления, память, ритм, **Творческие задания оцениваются по 10 балльной системе**

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих при проведении индивидуального отбора

1. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.
2. Собеседование включает 3-4 вопроса:

- Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?
- Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?
- Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает человек в новых непривычных условиях.

3. Прослушивание при отборе:

При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей, поступающих:

- чувство звуковысотности;
- интонационный слух;
- чувство ритма;
- гармонический слух;
- объем музыкальной памяти
- эмоциональная отзывчивость;
- психо-физические данные.

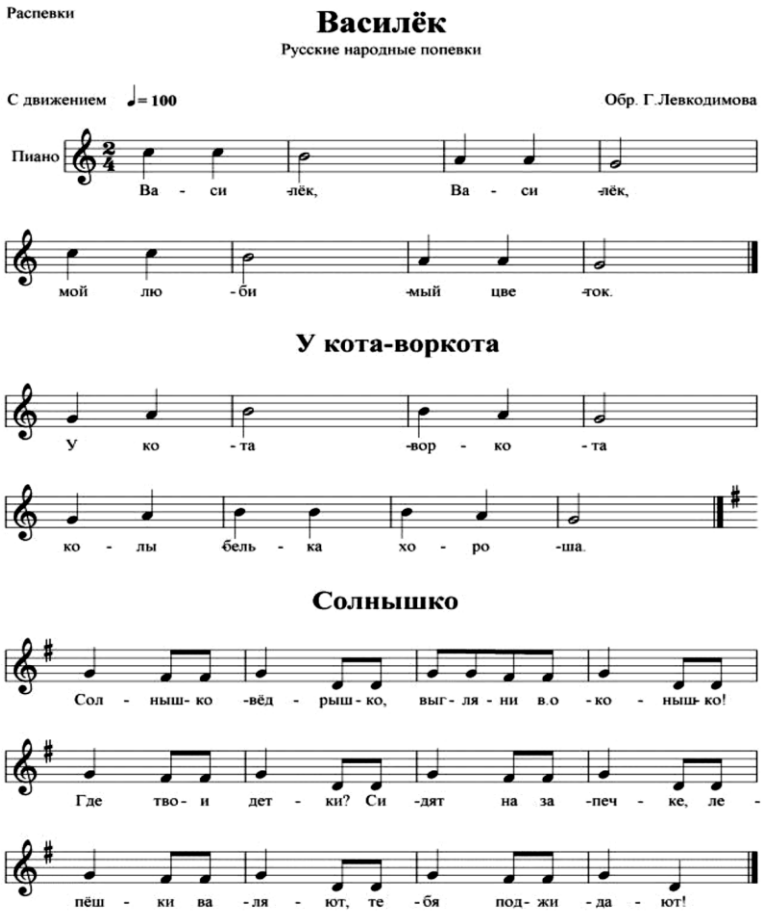
4. Процедура прослушивания

Чувство зуковысотности определяется через отнесение позвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни:

Примерный репертуарный список песен для исполнения:

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
- Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»,
- В. Шаинский «Антошка»,
- В. Шаинский «Пусть бегут»,
- В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»
- М. Красев Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

5. При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных.



6. Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок. Номера № 1-4 – примеры для детей 6-7 лет, № 5-8 – для детей 8-9 лет; №9-12 – для поступающих 10-12 лет; №13-15 – для поступающих 13-15 лет

7. Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков, исполненных преподавателем одновременно:
- один – два звука при исполнении интервала;
- три – четыре звука при исполнении в аккорде

8. При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент песенки «Едет, едет паровоз» или «Качели».
9. Уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни

Система и критерии оценок, применяемых при индивидуальном отборе поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей происходит в ходе вступительного прослушивания.

Выполнение творческих заданий оценивается по десятибалльной системе. Баллы выставляются по трем позициям: слух, ритм, память.

При исполнении подготовленного произведения на музыкальном инструменте ребенку выставляется дополнительный балл от 1 до 4. Полученный суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Критерии оценок по позициям: «музыкально-слуховые представления, ритм, память»

Балл	музыкально-слуховые представления	ритм	память
10	□ безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; □ безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 проигрывания. □ артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; □ высокий уровень развития звуковысотного слуха; □ четкая дикция.	□ безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 прослушивания; □ отличное чувство темпа; □ хорошая координация движений, двигательная свобода; □ отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации.	□ безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 воспроизведения.
9	□ уверенное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями; □ - чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1проигрывания; □ эмоциональная отзывчивость на музыку; □ четкая дикция.	□ точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 прослушивания; □ хорошее чувство темпа; □ скоординированные движения; □ хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации.	□ точное запоминание музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем – с 1 воспроизведения.

8	□ допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, □ допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; □ эмоциональная отзывчивость	□ допускаются небольшие неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком после 1 повторения; □ хорошее чувство темпа; □ скоординированные движения; □ хорошо сформированное	□ при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок), предложенного преподавателем, допускались отдельные неточности.
7	□ допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; □ допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных самостоятельно после 1-2 проигрывании.	□ допускается 1 негрубая ошибка, мелкие неточности при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленная самостоятельно после 1-2 повторений; □ возникают небольшие отклонения от темпа; □ скоординированные движения; □ возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации.	□ для запоминания мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 2-х проигрывании.
6	□ допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; □ допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя.	□ допускаются 1-2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные самостоятельно после 1-2 повторений; □ возникают отклонения от темпа; □ небольшие проблемы с координацией движений.	□ для запоминания мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрывании.
5	□ мелодическая линия в песне, подготовленной самостоятельно воспроизведена «примерно», фальшиво; □ интонационно «примерное» воспроизведение музыкальных фрагментов, предложенных преподавателем; □ слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; □ вялая дикция.	□ возникают 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные с помощью преподавателя; □ темп неустойчивый; □ проблемы с координацией движений.	□ для запоминания мелодической линии попевки, предложенной преподавателем, требуется более 4-х проигрываний.

4	при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с существенными интонационными и	возникают 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, которые сложно исправить даже с	для запоминания мелодической линии при пении (попевки), предложенной
3	при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с грубыми интонационными и ритмическими ошибками; грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем, «намек на интонацию».	возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем явные проблемы с координацией движений.	при пении (попевки), предложенную преподавателем, требуются многократные проигрывания.
2	интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией; не интонирует задания, предложенные преподавателем.	не может выполнить задания, предложенные преподавателем; полная дезорганизация движений.	не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.

На предпрофессиональные программы проходной балл 25-30.

Формы индивидуального отбора детей по дополнительным общеобразовательным программа в области хореографического искусства

Образовательная программа	Форма отбора	Критерии оценки
ДПОП «Хореографическое творчество» ДООП «Хореографическое творчество»	Выявление профессиональных физических (функциональных), музыкально-ритмических, сценических данных ребенка, координацию движений: • для выявления степени профессиональных физических (функциональных) данных оцениваются: пропорциональность телосложения, выворотность ног, высота подъема, танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок; • для выявления музыкально-ритмических данных – выполняется задание на воспроизведение по памяти ритмического рисунка (прохлопать, простучать); • для выявления сценических возможностей – выполняется тестовое задание на умение двигаться под музыку, быстроту реакции, эмоциональность и координацию.	физические данные, ритм и координация, сценические данные **Задания оцениваются по 10 балльной системе**

Критерии оценок по позициям: «физические данные, ритм и координация, сценические данные»

9-10 баллов – отличные природные данные, отличные музыкально-ритмические данные, точное исполнение предложенных движений.

7-8 баллов – хорошие природные данные, хорошие музыкально-ритмические данные, точное исполнение предложенных движений;

5-6 баллов – средние природные данные, недостаточные музыкально-ритмические, сценические данные, плохая координация;

2-4 балла – отсутствие у ребенка природных данных, отсутствие музыкально-ритмических, сценических данных, отсутствие координации;

На предпрофессиональные программы проходной балл 25-30.