

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ
«ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОЙ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ
«ПТАШЕЧКА»**

**Ансамблевое исполнительство - развитие вокальных способностей
у детей дошкольного возраста**

**Возраст детей: 4 -7 лет
Срок реализации: 3 года**

**Автор: Сопкина О.В. - преподаватель дополнительного образования
по хоровому классу**

**МОСКВА
2013**

<p>«Рассмотрено» Методическим советом образовательного учреждения <u>29.08.2013г.</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор – Титаренко Елена Ивановна  (подпись) <u>29.08.2013г.</u> (дата утверждения)</p> 
---	---

Разработчик – заведующая хоровым отделом «Троицкой ДШИ»
 Сопкина Ольга Викторовна

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного.

Эстетическое воспитание направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности.

Пение – основной вид музыкальной деятельности детей. Пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь, способствует выработке вокально-слуховой координации. Правильная поза поющих регулирует и углубляет дыхание.

Цели деятельности вокальной студии «Пташечка»

- Всестороннее и гармоничное воспитание личности ребенка;
- Подготовка к активной музыкальной деятельности в дальнейшем;
- Формирование жизненной позиции.

Задачи деятельности вокальной студии «Пташечка»

- Воспитывать любовь и интерес к музыкально-творческой деятельности;
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам;
- Развивать речь, фантазию, воображение;
- Обогащать музыкальные впечатления детей;
- Содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса;
- Развивать эмоциональную отзывчивость;
- Развивать творческую активность;
- Создать условия для побуждения творческой инициативы.

В вокальную студию «Пташечка» принимаются дети с 4 до 6 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность групповых (ансамблевых) занятий для детей 4-х лет – 30 минут.

Продолжительность групповых (ансамблевых) занятий для детей 5-ти лет – 35 минут.

Продолжительность групповых (ансамблевых) занятий для детей 6-ти лет – 45 минут.

Основу занятий составляют дыхательные, вокальные упражнения в игровой форме, направленные на формирование интереса к пению, творческому процессу, развивающие дыхательную систему и певческий аппарат. В процессе обучения планируется исполнение песен с ролевым

содержанием с последующим переходом к музыкальной сказке, детскому мюзиклу.

Итогом работы первого полугодия является показ музыкальной сказки, исполняемой детьми всех возрастных групп.

К Международному женскому дню 8 марта готовится концерт с участием всех учеников студии «Пташечка».

В конце учебного года к Международному дню защиты детей готовится музыкальный спектакль с участием всех учеников студии «Пташечка».

В течение года музыкальный спектакль показывают в детских садах городского округа Троицк города Москвы.

Ожидаемые результаты в конце обучения

- Развитое слуховое внимание к звуку;
- Умение импровизировать звукоподражания;
- Эмоциональное исполнение несложной песни;
- Умение выразительно говорить;
- Культура движений.

Возрастные особенности музыкального развития ребенка

Четвертый год жизни

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К четырем годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Пятый год жизни

Характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная;

звуки высокие, низкие, громкие, тихие. Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Шестой - седьмой год жизни

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно разобраться в выразительных средствах музыкального произведения, почувствовать оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно для воспитания эстетического отношения к окружающему. Голосовой аппарат еще более укрепляется, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-Х ЛЕТ (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

ТЕМА	Количество часов за учебный год
1) Певческая установка, развивающие голосовые игры	3
2) Вокально-хоровая работа	6
а) дыхание, опора дыхания	
б) звукообразование и звуковедение	
в) формирование качества звука, интонация	
г) дикция, артикуляция, слово	
3) Ритмические игры	3
4) Пальчиковые игры	3
5) Двигательные игры	3
ИТОГО:	18

Содержание программы:

1. Певческая установка: постановка корпуса.

Развивающие голосовые игры: по методике В.В. Емельянова: «Вопросы-ответы», «Бронтозаврик», «Бегемотик».

2. Вокально-хоровая работа: попевки на основе РНП, детские песни.

3. Ритмические игры: повторение за учителем ритмического рисунка, исполнение ритма песен различными шумовыми, музыкальными инструментами, ритмическая ходьба.

4. Пальчиковые игры: гимнастика для пальцев на основе русских народных прибауток: «Сорока-сорока», «Дождик», «Горелки», «Идет коза рогатая» и т.д.

5. Двигательные игры: ориентация в пространстве, ходьба по кругу «вперед-назад», «змейкой», «стенкой», игры на копирование движений за преподавателем.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-И ЛЕТ (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

ТЕМА	Количество часов за учебный год
1) Певческая установка, дыхательные упражнения по методике А.Н. Стрельниковой, артикуляционная гимнастика	3
2) Развивающие голосовые игры	3
3) Вокально-хоровая работа	6
а) дыхание, опора дыхания	
б) звукообразование и звуковедение	
в) формирование качества звука, интонация	
г) дикция, артикуляция, слово	
4) Ритмические игры	3
5) Пальчиковые игры	3
6) Театрализация	6
ИТОГО:	24

Содержание программы:

1. Певческая установка: постановка корпуса.

Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка».

Артикуляционная гимнастика: по методике В.В. Емельянова.

2. Развивающие голосовые игры: по методике В.В. Емельянова: «Вопросы-ответы», «Бронтозаврик», «Бегемотик», «Выдувание», «Волна», «Песенка про смех».

3. Вокально-хоровая работа: попевки на основе РНП, детские песни.

4. Ритмические игры: повторение за учителем ритмического рисунка, исполнение ритма песен различными шумовыми, музыкальными инструментами, ритмическая ходьба.

5. Пальчиковые игры: гимнастика для пальцев на основе русских народных прибауток: «Капустка», «Гармошка», «Зайка», «Дятел», «Шарик» и т.д.

6. Театрализация: подготовительные упражнения: ходить, «как мышки, как кошки, гуси, лисы, львы, слоны», летать, «как лебеди, пчелы, бабочки», скакать, «как кузнечики, лошадки, кенгуру», ползать, «как змеи, гусеницы». Импровизация на заданную тему.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-И ЛЕТ (ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

ТЕМА	Количество часов за учебный год
1) Певческая установка, дыхательные упражнения по методике А.Н. Стрельниковой, артикуляционная гимнастика	3
2) Развивающие голосовые игры	3
3) Вокально-хоровая работа	6
а) дыхание, опора дыхания	
б) звукообразование и звуковедение	
в) формирование качества звука, интонация	
г) дикция, артикуляция, слово	
4) Ритмические игры	3
5) Развитие речи	3
6) Театрализация	3
7) Инсценировка	6
ИТОГО:	27

Содержание программы:

1. Певческая установка: постановка корпуса.

Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой: «Ладочки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Артикуляционная гимнастика: по методике В.В. Емельянова.

2. Развивающие голосовые игры: по методике В.В. Емельянова: «Вопросы-ответы», «Бронтозаврик», «Бегемотик», «Выдувание», «Волна», «Песенка про смех» и др.

3. Вокально-хоровая работа: попевки на основе РНП, вокальные распевания, детские песни.

4. Ритмические игры: повторение за учителем ритмического рисунка, исполнение ритма песен различными шумовыми, музыкальными инструментами, ритмическая ходьба.

5. Развитие речи: игры с буквами и звуками, игры с именами, игры со скороговорками.

6. Театрализация: двигательное и звуковое подражание различным животным, явлением природы, импровизация на заданную тему.

7. Инсценировка: инсценирование песен, подготовка музыкального спектакля.

**Репертуарный список для ансамблевого исполнения
Дети 4-х лет**

- Абелян Л. «Прыгалка»
Баневич С. «Смелые утята»
Баранова И. «Мышки»
Баранова И. «Лошадка»
Богословский Н. «Песенка четырех друзей» (из мультфильма «Кораблик»)
Бойко Р. «Песенка про елочку»
Ботяров Е. «Поросенок»
Дорохин В. «Как на пишущей машинке»
Дорохин В. «Ежики смеются»
Жаров А. «Песенка считалка»
Казенин И. «Песенка солнечных зайчиков» (из мультфильма «Солнечные зайчики»)
Качурбина М. «Мишка с Куклой пляшут полечку»
Кикта В. «Жил на свете человечек»
Кикта В. «Ласковая ласточка»
Книппер Л. «Почему медведь зимой спит»
Крылов Г. «Мы катаемся на пони»
Левина З. «Неваляшки»
Левкодимов Г. «Елочка-красавица»
Левкодимов Г. «Поздравляем»
Левкодимов Г. «Кто с тобою рядом?»
Лещинская Ф. «Две лошадки»
Металлиди Ж. «Петь по-всякому могу»
Металлиди Ж. «Под горою вырос гриб»
Металлиди Ж. «Добрый дедушка туман»
Немецкая детская песня, обр. Федорова В. «Потанцуй со мной, дружок»
Николаев В. «Наши любимые»
Островский А. «Спят усталые игрушки»
Парцхаладзе М. «Солнечные зайчики»
Парцхаладзе М. «У бабушки Татьяны»
Парцхаладзе М. «Журавлики»
Пахмутова А. «Кто пасется на лугу»
Перескоков А. «Нарисую»
Перескоков А. «Огоньки»
Поплянова Е. «Плюшевые тигры»
Поплянова Е. «Пони»
Поплянова Е. «Хитрая лисичка»
Портнов Г. «Веселый старичок» (из муз. спектакля «Там, где шиповник рос маленький»)
Ремизовская Е. «Осенние листья»
Ремизовская Е. «Дед Мороз»
Р.-Корсаков Н.А. «Во саду ли в огороде» (из оперы «Сказка о царе Салтане»)

Ройтерштейн М. «Песенка – небылица»
Русская народная песня, обр. Р.–Корсакова Н.А. «Во поле береза стояла»
Рустамов Р. «Мы запели песенку»
Серых В. «Паучок»
Славкин М. «Праздник бабушек и мам»
Соснин С. «Мы – уточки»
Соснин С. «Начинаем перепляс»
Струве Г. «Колобок»
Струве Г. «Новогодний хоровод»
Струве Г. «Пестрый колпачок»
Струве Г. «Про козлика»
Тихонов А. «Зима»
Французская народная песня, обр. Селиверстовой Н. «Большой олень»
Французская народная песня, обр. Моделей В. и Ф. «Танец утят»
Шаинский В. «Голубой вагон»
Шаинский В. «Дождь пойдет по улице» (из мультфильма «Речка, которая течет на юг»)
Штерн А. «Наша елочка»
Юдахина А. «Песенка про Деда Мороза»
Якушенко И. «Розовая песенка» (Апрель. Веснянка)

Репертуарный список для ансамблевого исполнения Дети 5-6 лет

Абелян Л. «Я умею рисовать»
Баневич С. «Котик Рыжик»
Баневич С. «Мамин день»
Баранова И. «Не наступите на слона»
Баранова И. «Право – лево»
Баранова И. «Чудаки»
Беляев В. «А у меня есть мама»
Вихарева Г. «Нежная песенка»
Дмитриев Г. «Садовник»
Добрынин В. «Страна Перевертундия»
Дубравин Я. «Добрый день!»
Кабалевский Д. «Доктор» («В сказочном лесу» - музыкальные картинки)
Кабалевский Д. «Лентяй» («В сказочном лесу» - музыкальные картинки)
Кабалевский Д. «Учитель» («В сказочном лесу» - музыкальные картинки)
Кадомцев И. «Песенка о солнышке, радуге и радости»
Комалькова Е. «Мой город»
Кудряшов А. «Мама дорогая»
Локтев В. «Двенадцать поросят»
Львов-Компанеец Д. «Возле старой елки»
Магалиф А. «Одуванчик»

Металлиди Ж. «Песня о мамах»
Металлиди Ж. «Тихий час»
Моисеев Ю. «Снежный человек»
Нескородов В. «Оленёнок»
Никитин С. «Это очень интересно»
Паулс Р. «Кашалотик»
Перескоков А. «Новый год»
Подгайц Е. «Под Новый год»
Поплянова Е. «Новогодняя звезда»
Пятигорский Г. «Чего хочется лошадке»
Савельев Б. «Из чего наш мир состоит»
Семенов В. «Если снег идет»
Славкин М. «Нотная песенка»
Соснин С. «Веселая поездка»
Соснин С. «Добрый еж»
Соснин С. «До чего же грустно»
Соснин С. «Лунный зайчик»
Соснин С. «Солнечная капель»
Струве Г. «Песенка о гамме»
Струве Г. «С нами, друг»
Струве Г. «Что мы Родиной зовем»
Тихонов А. «Мальчишки»
Тихонов А. «Ты скажи мне, реченька»
Тихонов А. «Январское»
Халаимов С. «Босоножки для сороконожки»
Хромушин О. «Зачем зайцу хвост?»
Черчилль Ф. «Посвистывай – свисти» (перевод П. Синявского, из мультфильма Уолта Диснея «Белоснежка и семь гномов»)
Шаинский В. «Песенка про папу»
Шаинский В. «Улыбка»
Шайдулова Г. «Новый год»
Филиппенко А. «Бравые солдаты»
Фримерт Э. «А у меня есть флейта»

Музыкальные сказки, детские оперы, мюзиклы

Бровко В.	«Волшебный мешок»	Мюзикл для малышей
Геталова О.	«Сказка о глупом мышонке»	Музыкальное представление
Красев М.	«Муха-Цокотуха»	Опера - игра
Стулов И.	«Колобок»	Детская опера
Бодраченко И.	«Теремок»	Музыкальная сказка
Абрамов А.	«Начинаем мы считать»	Музыкальная игра
Шаинский В.	«Дважды два – четыре»	Музыкальная сказка
Парцхаладзе М.	«Холодный нос, Короткий хвост, Рыжая шубка и Серый волк»	Музыкальная сказка
Семенов В.	«Сказки старого воина»	Веселое представление
Соснин С.	«Стрекоза и муравей»	Музыкальная сказка
Соснин С.	«Заяц-огородник»	Музыкальная сказка
Левкодимов Г.	«Кукареку»	Музыкальная пьеса - сказка
Левкодимов Г.	«Как начиналась вежливая песенка»	Музыкальная пьеса - сказка
Левкодимов Г.	«Волшебный корабль, или приключения Кати в музыкальной стране»	Музыкальная пьеса - сказка
Шарапова В., Шарапова М.	«Теремок на новый лад»	Музыкальная сказка по фольклорным мотивам
Шахов И.	«Когда начинается утро»	Музыкальная сказка
Стулов И.	«Красная шапочка»	Музыкальная сказка

Методическое обеспечение программы

Для выполнения программы вокальной студии «Пташечка» необходимо:

- кабинет для занятий с музыкальным инструментом;
- сцена для выступлений;
- аудиоаппаратура;
- CD-диски с записью музыки;
- нотный материал;
- костюмы для выступлений;
- звуковоспроизводящая аппаратура.

В связи с целями и задачами, поставленными на учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Список использованной литературы

1. Жарова Л.М. Начальный этап обучения хоровому пению. Работа с детским хором. Сборник статей. Москва, Музыка, 1981.
2. Сафонова В.И. Некоторые особенности вокального воспитания, связанные с охраной детского голоса. Работа с детским хором. Сборник статей. Москва, Музыка, 1981.
3. Овчинникова Т.Н. Об отборе репертуара для работы с хоровыми коллективами школьников. Работа с детским хором. Сборник статей. Москва, Музыка, 1981.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду. Под редакцией Ветлугиной Н.А. Москва, Просвещение, 1982.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Санкт-Петербург-Москва-Краснодар, Лань, 2003.
6. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Москва, Метафора, 2003.
7. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Ярославль, Академия развития, 2006.