



**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДШИ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ФОРТЕПИАНО» ТИНАО-ТРОИЦК**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**Х ОТКРЫТЫЙ ОКРУЖНОЙ КОНКУРС
ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
«VIVO-VIVACE»**

**г. Москва г. Троицк
2026 год**

Положение

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок, условия организации и условия проведения X Открытого окружного конкурса технического мастерства «Vivo-Vivace».

Конкурс проводится ежегодно в очном формате.

2. Цели и задачи конкурса

X Открытый окружной конкурс технического мастерства «Vivo-Vivace» — это форма выявления и самореализации одарённых и способных детей, обучающихся в рамках образовательных и предпрофессиональных программ художественно-эстетической направленности.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, направленным на:

- повышение уровня технического мастерства учащихся;
- раскрытие художественного потенциала конкурсантов;
- активизацию и укрепление творческих связей между преподавателями;
- воспитание сценической воли.

3. Учредители и организаторы конкурса

• Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Троицкая детская школа искусств».

• Методическое объединение преподавателей ДШИ по направлению «фортепиано» ТИНАО-Троицк.

4. Оргкомитет конкурса

• В. Ю. Болотнова – директор ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».

• Т. А. Новгородова – заместитель директора по УМР ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».

• Е. А. Степанова – заведующий фортепианным отделом ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств», руководитель ОЭС ТиНАО-Троицк г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению «Специальное фортепиано».

• Т. Г. Шадрухина – методист ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».

5. Программные требования

Программа конкурса включает в себя исполнение наизусть **двух** произведений:

• Обязательный инструктивный этюд К. Черни (из предложенного списка). Возможно исполнение конкурсного этюда на класс выше при достаточной технической продвинутости ученика.

• Этюд по выбору участника.

• Вольты в этюдах исполняются по желанию

• Возможно исполнение виртуозной пьесы вместо второго этюда

• В списке обязательных этюдов знаком # обозначены этюды повышенной сложности.

Список обязательных этюдов:

- **1 класс** К.Черни-Гермер ч.І № 1-2(исполняются парой), 5-6 (исполняются парой), 13, 14, 16 + 12 #
- **2 класс** К.Черни-Гермер ч.І № 21, 28, 29, 30 + 24 #
- **3 класс** К. Черни-Гермер ч.І № 32, 36, 37, 44, 45 + 50 #
- **4 класс** К. Черни-Гермер ч.І № 46, 48, 50; ч.ІІ №1,5 и 6 #; К.Черни ор.299 № 1, 2 + 3 #
- **5 класс** К.Черни-Гермер ч.ІІ № 16, 23, 27, 28; К. Черни соч. 299 № 5, 6
- **6 класс** К.Черни-Гермер ч.ІІ №25,29,30; К. Черни соч. 299 №11, 14, 19
- **7-8 класс** любые 2 этюда, один из них – этюд К.Черни из ор.299 или ор.740

Р.С. Учащиеся, планирующие выступить на конкурсе «Карл Черни. Начало пути» (27-28 ноября 2026, ДМШ им.В.Моцарта), могут исполнять конкурсные этюды этого конкурса.

6. Условия проведения конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся 1-8 классов фортепианных отделений ДМШ и ДШИ города Москвы и Московской области и других регионов Российской Федерации.

Участники конкурса играют по группам в соответствии с классом обучения.

В конкурсе могут принять участие учащиеся, обучающиеся как по предпрофессиональным, так и по общеразвивающим программам.

Порядок выступлений устанавливается организаторами.

7. Место и время проведения конкурса

Конкурс проводится **22 ноября 2026 г. (воскресенье)** в очном формате.

Адрес проведения:

г. Москва, г. Троицк, ул. Нагорная, дом 2

ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».

Начало конкурса в **11:00**

8. Порядок подачи заявок

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 14 ноября 2026 года** по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a565be0eb6146064adbed80>

Дополнительная информация по телефону: **8-903-611-68-36 Степанова Елена Анатольевна**, электронная почта mus.stepanova@gmail.com.

9. Финансовые условия

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей.

Перечисление средств осуществляется на расчётный счёт ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» в срок **до 14 ноября 2026 г.** (квитанция для оплаты в Приложении).

В назначении платежа указать: «Участие в конкурсе «Виво-виваче» и фамилию участника

Для отдельных категорий участников предусмотрены льготы, на основании Положения о льготах на платные образовательные услуги, предоставляемые ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» для отдельных категорий обучающихся.

10. Подведение итогов и критерии оценки

Выступления на конкурсе оценивает компетентное жюри.

Председатель жюри -Татьяна Николаевна Гапоненко – Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор кафедры фортепиано Академии хорового искусства им. В. С. Попова, вдохновитель и организатор Международного конкурса камерной музыки и фортепианных ансамблей «Музыка дуэта» (Академия хорового искусства имени В.С. Попова) (г. Москва, Россия).

Состав жюри будет объявлен во время проведения конкурса.

Программа выступления оценивается по 10-бальной системе. Итоговой оценкой выступления является средний балл решения всех членов жюри. По итогам прослушиваний определяются следующие победители:

- **Гран-при**
- **Лауреат I, II, III степени**
- **Дипломант**
- **Специальные призы**

Участники, не занявшие призовых мест, награждаются дипломом участника в конкурсе.

Жюри оставляет за собой право отметить профессиональную работу преподавателей.

Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит.

Критерии оценки выступающих:

- **Уровень технической сложности программы;**
- **Уровень виртуозности исполнения;**
- **Пианистическое качество игры;**
- **Уровень музыкальной выразительности исполнения;**
- **Точность воплощения авторского замысла.**

Итоги конкурса будут размещена на сайте ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» **23 ноября 2026 года.**

Все дипломы и благодарности можно будет скачать по ссылке, размещенной на сайте ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».

11. Контактная информация

Организационные вопросы по телефону:

• **(903) 611-68-36 – Елена Анатольевна Степанова**, заведующий фортепианным отделом ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств», руководитель ОЭС ТиНАО-Троицк г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению «Специальное фортепиано» – **порядок выступлений, общая организация.**

• **(919) 778-60-33 – Татьяна Геннадьевна Шадрухина**, методист.

Внимание!

При подаче заявки участники соглашаются на обработку персональных данных, размещение фотографий, видеозаписей и результатов на сайте конкурса.

Реквизиты для оплаты:

ИНН 5046054456,

КПП 775101001

Получатель: Департамент финансов города Москвы
(ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств»
л/с 2605642000931227)

Счет: № 03224643450000007300

ЕКС: № 40102810545370000003

ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК по г. Москве Москва

БИК 004525988

КБК 05600000000131131022

ОКТМО 45931000

Обязательно указать:

**Участие в конкурсе «Виво-виваче» и фамилию
участника.**

