

ПОЛОЖЕНИЕ

III-го фестиваля «Вокруг гитары» г. Москва г. Троицк 2018

Автор идеи проекта - Стасюк Ю.Н.

I. Цели и задачи фестиваля:

- стимулирование творческой активности учащихся детских музыкальных школ и школ искусств;
- сохранение и популяризация исполнительства на классической гитаре;
- поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся;
- пропаганда сочинений для классической гитары русских, украинских и белорусских композиторов.
- пропаганда русского стиля игры на шестиструнной гитаре
- развитие музицирования в ансамблях.

II. Учредители и организаторы фестиваля:

- Управление отдела культуры администрации г. Троицка
- MAOУДОД "Троицкая ДШИ"

III. Оргкомитет:

- MAOУДОД "Троицкая ДШИ"
- Дом ученых ТНЦ РАН

IV. Содержание фестиваля «Вокруг гитары»:

- конкурс «Вокруг гитары» исполнителей на классической гитаре
- концерты классической гитары
- мастер-классы
- творческие встречи, беседы, лекции, методические семинары.

V. Жюри конкурса «Вокруг гитары»:

Члены жюри утверждаются учредителями и организаторами конкурса-фестиваля. Членов жюри может быть не более 5 человек. Член жюри обязательно должен иметь высшее музыкальное образование по классу гитары. Член жюри обязан принимать участие в концерте членов жюри конкурса. Оплату гонораров членам жюри конкурса, участникам концертных программ фестиваля утверждают учредители и организаторы проекта.

VI. Время и место проведения фестиваля «Вокруг гитары»:

Фестиваль «Вокруг гитары» проводится по адресу: г. Москва, г. Троицк, Пионерская ул., 4, а также в Доме ученых РАН по адресу: г. Москва, г. Троицк, Октябрьский просп., 9б.

Выступления проходят публично.

Сроки проведения фестиваля – 01 - 02 декабря 2018 г.

Конкурс «Вокруг гитары» проводится 02 декабря (воскресенье) 2018 г. по адресу: г. Москва, городской округ Троицк, Пионерская ул., 4.

Регистрация и жеребьевка участников с 10.00-11.00. Начало прослушивания конкурсной программы в 11.00. Порядок выступления – по категориям.

Концерты фестиваля – 01 и 02 декабря 2018 г. в Доме ученых РАН по адресу: г. Москва, г. Троицк, Октябрьский проспект, 9б.

В концертных мероприятиях, мастер-классах принимают участие профессиональные концертирующие гитаристы, играющие на классической гитаре, члены жюри конкурса, педагоги, лауреаты конкурса, талантливая молодежь.

За организацию концертной программы отвечает оргкомитет.

VII. Условия проведения конкурса «Вокруг гитары» 2018:

Участие в конкурсе бесплатное.

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств г. Москвы и Московской области – солисты, гитарные или смешанные ансамбли классического направления.

Допускаются для участия в конкурсе юные гитаристы в возрасте от 8-15 лет, занимающиеся игрой на классической гитаре в частном порядке, в онлайн или дистанционной форме обучения.

Возрастные группы участников конкурса:

Солисты:

4 группы участников:

- I группа: 8 – 9 лет
- II группа: 10 – 11 лет
- III группа: 12 – 13 лет
- IV группа: 14 – 15 лет.

Ансамбли:

- Учащиеся до 15 лет включительно.

Участие в ансамбле студентов средних и высших музыкальных учебных заведений не допускается.

Использование электромузыкальных инструментов не допускается.

Возраст участников определяется на 01 декабря конкурсного года.

Участие в конкурсе бесплатное.

Требования к конкурсной программе :

Номинация «Солисты»:

2 произведения:

- 1) Произведение композитора Ю. Н. Стасюка для классической гитары (обязательное для каждой группы)
- 2) Одно произведение на выбор (оригинальные пьесы, обработки и аранжировки, вариации на народные темы) российского или украинского или белорусского автора XIX-XXI ст. для классической гитары.

I группа: Ю. Стасюк «Вальс» (ля минор) (обязательное произведение)

II группа: Ю. Стасюк «Лирический вальс» (Ми мажор) (обязательное произведение)

III группа: Ю. Стасюк «Троицкий вальс» (обязательное произведение)

IV группа: Ю. Стасюк «Хроматический вальс» (обязательное произведение).

Ноты обязательных произведений прилагаются.

Дополнительная ссылка для скачивания нот:

<https://yadi.sk/d/5Ws-aSsw3VyfN5>

Исполнение этюдов не разрешается.

Программа исполняется наизусть.

Ноты исполняемых произведений (кроме обязательного) участники конкурса обязаны предоставить в электронном виде во время подачи заявки на участие в конкурсе.

Номинация «Ансамбли»

Конкурс в номинации «Ансамбли» проводится в трех категориях:

- **«Гитарные ансамбли»** (дуэты, трио, квартеты, квинтеты, ансамбли больших форм до 12 человек)
- **«Мешаные ансамбли»** (шестиструнная гитара в сочетании с флейтой, скрипкой, балалайкой, домрой, фортепиано, ударными инструментами)
- **«Учитель и ученик»** (дуэт гитаристов).

Программные требования: одно произведение (оригинальные пьесы, обработки и аранжировки, вариации на народные темы) российского или украинского или белорусского автора XIX-XXI ст. для классической гитары.

Исполнение этюдов не разрешается.

Рекомендованные (не обязательные) произведения:

Произведения Ю. Н. Стасюка:

«Осенние краски» (дуэт гитаристов),

«Диалог» (дуэт гитаристов),

«Грустный напев» (трио гитаристов),

Маленькая фантазия «Дождик» (квартет гитаристов),

«Рондо-каприччио» (квартет гитаристов),

«Грустный напев» (квинтет - 4 гитары и флейта),

«Вальс» для трио (виолончель и две классические гитары),

«Пьеса в старинном стиле» для гитары и фортепиано.

В. Ерзунов «Фламинго» (дуэт гитаристов), «Круиз» (флейта и классическая гитара).

Допускается исполнение программы ансамблей по нотам.

VII. Порядок проведения конкурса:

Порядок выступлений определяется жеребьёвкой (по группам). Сначала выступают солисты всех групп, затем ансамбли.

VII. Порядок подачи заявок на участие в конкурсе.

Заявки направляются на адрес электронной почты: barre2009@rambler.ru до **20 ноября 2018 года**. Заявки, поступившие 21 ноября, приниматься не будут.

Заявка заполняется в соответствии с приложенным образцом.

Оргкомитет конкурса-фестиваля имеет право до начала отклонить заявку, не соответствующую программным требованиям.

Телефон для контактов: **89686180636** Стасюк Юрий Николаевич

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет командирующей стороны.

VIII. Критерии оценки конкурсантов:

- раскрытие стиля и образно-художественного содержания произведений
- техническое мастерство исполнения
- культура звука
- умение пользоваться выразительными средствами гитары
- чувство ансамбля.

IX. Награждение победителей

Победители конкурса удостоиваются звания лауреата и Диплома I, II и III степени в каждой группе. Участники, занявшие IV место в группе, удостоиваются звания Дипломанта. Конкурсанты, не вошедшие в число призеров, награждаются Дипломами за участие.

Оргкомитет конкурса-фестиваля, другие организации могут учредить специальные дипломы, призы.

Гран-При конкурса присуждается самому яркому и талантливому исполнителю за лучшее исполнение произведений Ю. Н. Стасюка.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные призы;
- снять с конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует Положению.
- присуждать или не присуждать Гран-При.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Х. Форма анкеты-заявки

- На каждого участника заполняется отдельный бланк заявки (см. приложение).
- Вместе с бланком заявки присылается ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта), цифровое фото.
- Подающий заявку на участие в фестивале автоматически дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с законодательством РФ.

Желаем всем больших творческих достижений!

Образец заявки на конкурс «Вокруг гитары»

1. ФИО конкурсанта (полностью)
2. Дата рождения (в формате *дд/мм/гггг*)
3. Полное название школы (с указанием правового статуса)
4. ФИО преподавателя (полностью), контактные телефоны
5. Исполняемая программа (порядок в соответствии с программными требованиями)
6. Общее время звучания программы (в формате *мин:сек*)
7. Паспортные данные или данные свидетельства о рождении
8. Адрес Регистрации конкурсанта.