

ГРАФИК ПРОСЛУШИВАНИЯ
VI Конкурса «Чтение с листа на уроках сольфеджио»
Дата конкурса 12.11.2023

№	ФИ - участника	Класс участника	Подключение	Время ответа
<i>6 класс</i>				
1.	Боголюбова Ксения	<i>6 класс</i>	10.20	10.30-10.45
<i>4 класс</i>				
2.	Бабушкина Татьяна	<i>4 класс</i>	10.35	10.45-11.00
3.	Гигиберия Этери	<i>4 класс</i>	10.50	11.00-11.10
4.	Демидкова Алёна	<i>4 класс</i>	11.00	11.10-11.20
5.	Макашева Ксения	<i>4 класс</i>	11.10	11.20-11.30
6.	Макушин Тихон	<i>4 класс</i>	11.20	11.30-11.40
7.	Михайлов Матвей	<i>3(5) класс</i>	11.30	11.40-11.50
8.	Никитин Мирон	<i>3(5) класс</i>	11.40	11.50-12.00
9.	Фокеева Дарья	<i>4 класс</i>	11.50	12.00-12.10
<i>5 класс (12.10 -12.20 перерыв)</i>				
10.	Зелинский Эрик	<i>5 класс</i>	12.10	12.20-12.30
11.	Младшев Матвей	<i>5 класс</i>	12.20	12.30-12.40
12.	Черемшанова Илона	<i>5 класс</i>	12.30	12.40-12.50
<i>6 класс (12.50-13.00 перерыв)</i>				
13.	Бабушкин Михаил	<i>6 класс</i>	12.50	13.00-13.15
14.	Кузнецова Вероника	<i>6 класс</i>	13.05	13.15-13.30
15.	Ларичева Ксения	<i>6 класс</i>	13.20	13.30-13.40
16.	Мазонко Анна	<i>6 класс</i>	13.30	13.40-13.50
17.	Никифорова Анастасия	<i>6 класс</i>	13.40	13.50-14.00
18.	Папьян Татьяна	<i>6 класс</i>	13.50	14.00-14.10
19.	Терехова Мария	<i>6 класс</i>	14.00	14.10-14.20
20.	Яушкина Елизавета	<i>6 класс</i>	14.10	14.20-14.30
<i>7 класс (14.30-14.40 перерыв)</i>				
21.	Новгородова Полина	<i>7 класс</i>	14.30	14.40-14.55
22.	Усеинова Татьяна	<i>7 класс</i>	14.45	14.55-15.10

Ссылка на конференцию:

Присылается только участникам конкурса.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ VI КОНКУРСА «ЧТЕНИЕ С ЛИСТА НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО» 12.11.2023

1. Участник конкурса должен подключиться к конференции в назначенное время по ссылке, написать свои фамилию и имя, подождать в зале ожидания. (см. инструкцию для подключения)

Обязательно присоединяться к конференции **с видео и звуком**. Проверьте свое устройство – должно быть видно **не только лицо конкурсанта, но и то, как он дирижирует**.

Время прослушивания одного участника около 10 минут.

Ссылка на конференцию:

Присылается только участникам конкурса.

2. Участнику конкурса с помощью демонстрации экрана показывается нотный фрагмент (под нотным фрагментом расположена «памятка для анализа», см. Приложение).

В течение не более 3 минут, **не выключая видео и звук**, участник конкурса готовится к ответу (во время подготовки нельзя играть на инструменте).

После подготовки переходит к ответу (анализ нотного фрагмента, исполнение мелодии с дирижированием) в порядке удобном для конкурсанта.

Наводящие вопросы не задаются.

3. При возникновении сложностей с подключением в день конкурса, сообщить своему преподавателю или организаторам лучше СМС или WhatsApp. Организатор - Т.А. Новгородова – 8 916 355 22 02

4. Результаты конкурса будут опубликованы в новостях на сайте МАОУДОД «Троицкая ДШИ» <http://dshi-tro.ru>, а также на странице конкурса <http://dshi-tro.ru/о-skole/4449-2/konkurs-chtenie-s-lista-na-urokah-solfedzhio/>

5. Дипломы участникам конкурса будут отправлены в электронном виде до 24 декабря 2023 года.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Перейти по ссылке **Присылается только участникам конкурса.**

1. Вы увидите экран:

Представьте, чтобы участники могли вас узнать

Например, Сергей Иванов

Запомнить имя

Продолжить Авторизация

Продолжая, вы соглашаетесь с **обработкой персональных данных** группой компаний СКБ Контур и принимаете условия **лицензионного договора**

2. Напишите свои **Фамилию и Имя**. После этого нажмите «**продолжить**»

Представьте, чтобы участники могли вас узнать

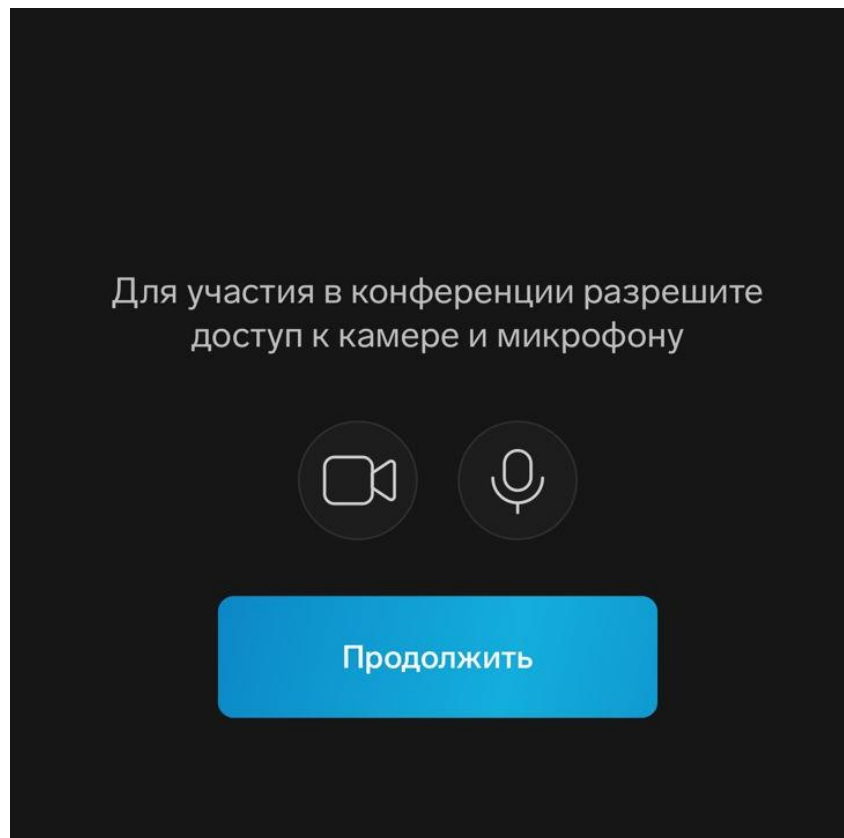
Иванов Иван

Запомнить имя

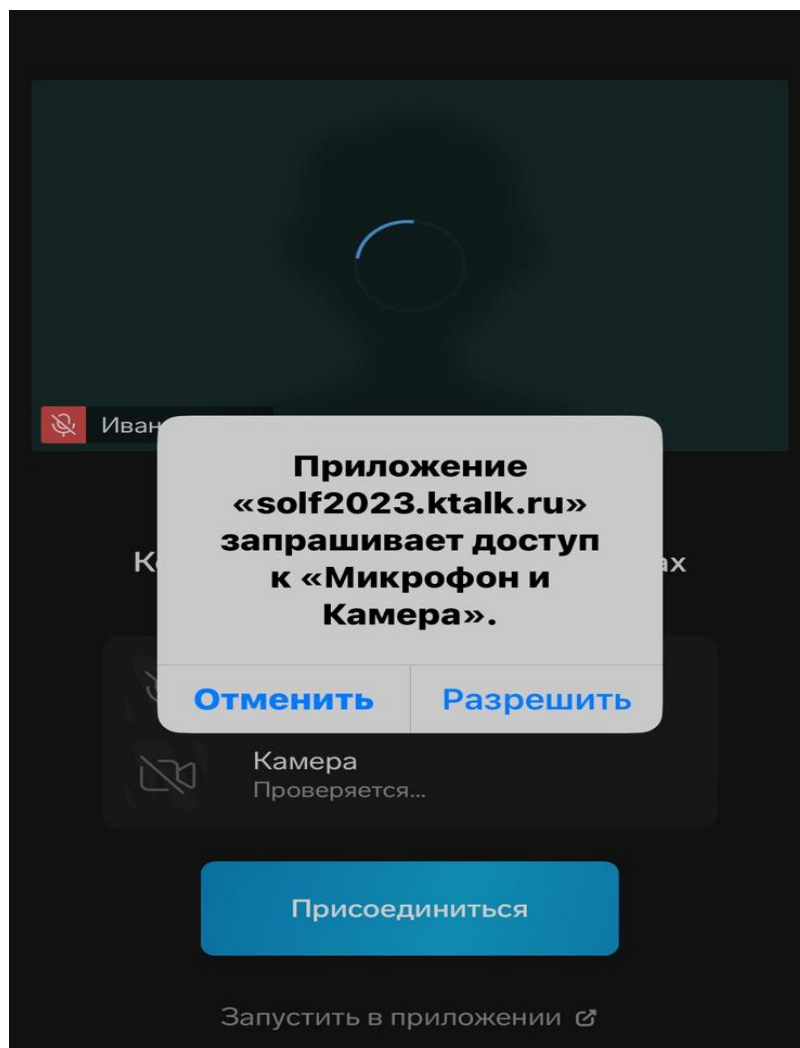
Продолжить Авторизация

Продолжая, вы соглашаетесь с **обработкой персональных данных** группой компаний СКБ Контур и принимаете условия **лицензионного договора**

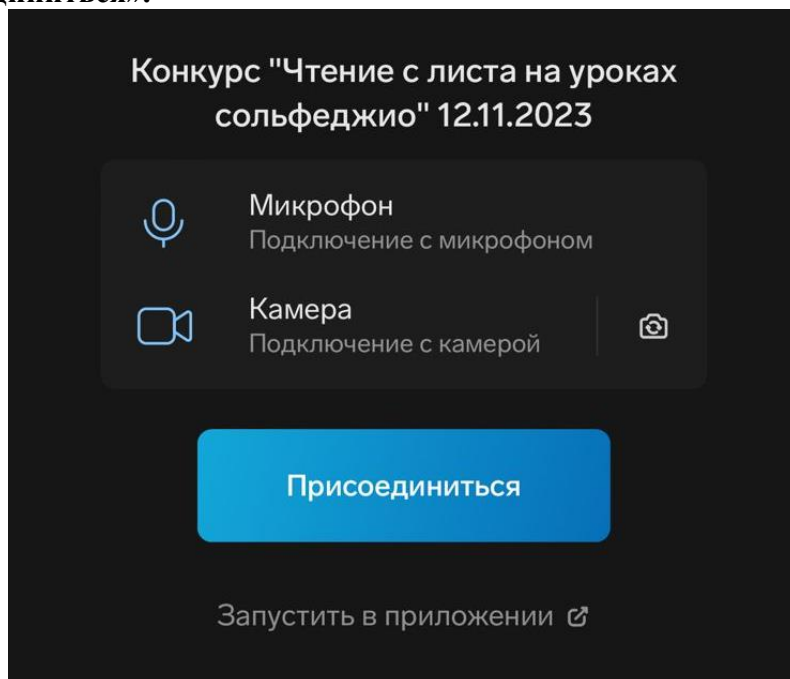
3. Вы увидите экран. Нажмите «**продолжить**»



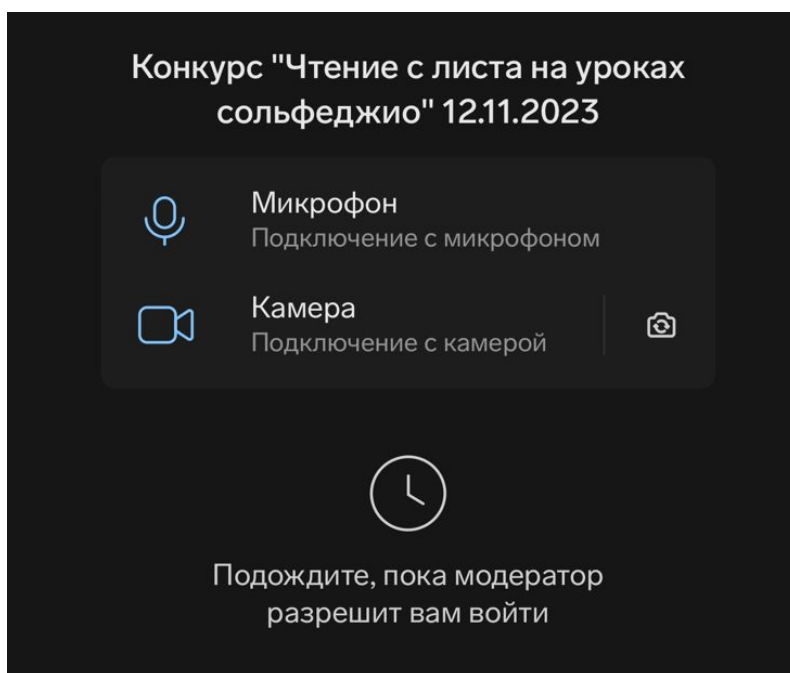
4. Нажмите «**разрешить**», для подключения микрофона и камеры.



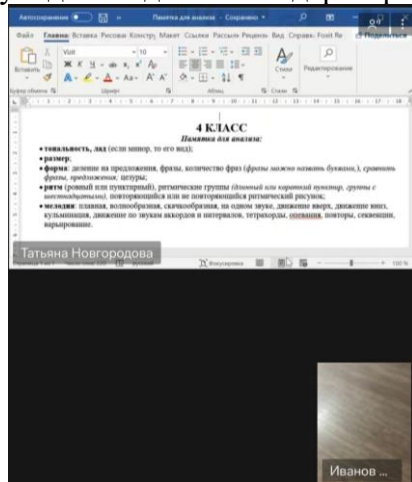
5. Нажмите «присоединиться».



6. Вы увидите такой экран. Вы находитесь в зале ожидания. Ждите присоединения.



7. После входа в конференцию Вы увидите задание и модератора.



4 КЛАСС

Памятка для анализа:

- **тональность, лад** (если минор, то его вид);
- **размер;**
- **форма:** деление на предложения, фразы, количество фраз (*фразы можно назвать буквами.*), *сравнить фразы, предложения;*
- **ритм** (ровный или пунктирный), ритмические группы (*пунктир, группы с шестнадцатью*), повторяющийся или не повторяющийся ритмический рисунок;
- **мелодия:** плавная, волнообразная, скачкообразная, на одном звуке, движение вверх, движение вниз, кульминация, движение по звукам аккордов и интервалов, тетра хорды, опевания, повторы, секвенции, варьирование.

5 КЛАСС

Памятка для анализа:

- **тональность, лад** (если минор, то его вид);
- **размер;**
- **форма:** период квадратный или не квадратный, повторного или не повторного строения; деление на предложения, фразы, количество фраз (*фразы можно назвать буквами*), мотивы, *сравни фразы, предложения;*
- **ритм** (ровный или пунктирный), ритмические группы (*пунктир, группы с шестнадцатью*), повторяющийся или не повторяющийся ритмический рисунок;
- **мелодия:** плавная, волнообразная, скачкообразная, на одном звуке, движение вверх, движение вниз; движение по звукам аккордов, интервальные скачки, вспомогательные или проходящие звуки, тетра хорды, опевания, повторы, секвенции, варьирование;
- **характер:** песенный – спокойный, плавный; танцевальный – ритм вальса, польки, мазурки; маршевый – упругий, пунктирный.

6 КЛАСС

Памятка для анализа:

- **тональность, лад** (если минор, то его вид);
- **размер;**
- **форма:** квадратность, повторность, деление на предложения, фразы, количество фраз (*фразы можно назвать буквами*), мотивы, *сравни фразы, предложения;*
- **ритм** (ровный или пунктирный), ритмические группы (*пунктир, группы с шестнадцатью, синкопы*), повторяющийся или не повторяющийся ритмический рисунок;
- **мелодия:** плавная, волнообразная, скачкообразная, на одном звуке, движение вверх, движение вниз, движение по звукам аккордов, интервальные скачки, вспомогательные или проходящие звуки, тетра хорды, опевания, повторы, секвенции, варьирование, хроматизмы;
- **характер:** песенный – спокойный, плавный; танцевальный – ритм вальса, польки, мазурки; маршевый – упругий, пунктирный.

7 - 8 КЛАСС

Памятка для анализа:

- **тональность, лад** (если минор, то его вид), отклонения, модуляция;
- **размер;**
- **форма:** квадратность, повторность, деление на предложения, фразы, количество фраз (*фразы можно назвать буквами*), мотивы, *сравни фразы, предложения;*
- **ритм** (ровный или пунктирный), ритмические группы (*пунктир, группы с шестнадцатью, синкопы*), повторяющийся или не повторяющийся ритмический рисунок;
- **мелодия:** плавная, волнообразная, скачкообразная, на одном звуке, движение вверх, движение вниз; движение по звукам аккордов, интервальные скачки, вспомогательные или проходящие звуки, тетра хорды, опевания, повторы, секвенции, варьирование, хроматизмы;
- **характер:** песенный – спокойный, плавный; танцевальный – ритм вальса, польки, мазурки; маршевый – упругий, пунктирный.