

Задания для 2 класса (м «В»)-38, суббота)
по сольфеджио с 13.03.2020 по 02.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А.

1. Повторять ритмические разминки (разобранные):

- тактировать двумя руками;
- тактировать верхнюю строчку одной рукой, дирижировать другой.

2. Повторять правила – теорию.

(Материалы есть в группе и в папках)

3. Петь интонационный упражнения в Си бемоль мажоре – соль миноре

Повторять интонационные упражнения: Ре-си, Соль-ми, Фа-ре.

4. К-Ф I часть

а) петь по нотам с дирижированием. Номера в басовом ключе петь на октаву выше.

№ 192, 194, 195, 196,

б)

- Играть и петь с аккомпанементом

- Аккорды играть, мелодию петь, дирижировать

- Петь мелодию с дирижированием без сопровождения

№ 188

№ 193

№ 204 – в соль

5. К-Ф II часть

№ 41, 42, 43

6. Р.Т. Калининой:

Стр. 9 №19 (а) – записать, петь, дирижировать

Стр.12 № 11, 12

Стр.13 №16 – соль-минор

Стр.14 № 18 (в)

! -в мелодическом миноре повышаются VI и VII ступени, подумайте, как это сделать правильно, учитывая ключевые знаки.

Стр. 14-15 № 20 (б) – транспонировать, петь, дирижировать.

! не забывайте про правильный порядок записи: Ключ-ключевые знаки-размер.

Стр. 20 №32 (б,в) – построить указанные интервалы на ступенях мажорных тональностей, петь.

! – знаки написаны у ключа, другие добавлять не нужно.

По возможности определить какие получились интервалы – чистые, малые, большие... ч.5, б.2...

Стр. 25 №12 (а,б)

7. Диктанты – ссылки в группе.

а) Ритмический диктант – выбрать одну ноту (ми, фа, соль, ля) – определить размер, записать только ритм (длительности), разделить на такты.

№9, №11

б) интервально-аккордовый диктант вне лада – определить на слух и записать какие интервалы и аккорды звучат (ч1, м2, б2, м3, б3, ч4, тритон – ув.4 или ум.5, ч.5, м.6, б.6, м.7, б.7, ч.8; Б.53, М.53, Ум.53, Ув.53). Каждое созвучие звучит дважды.

! - тритон – ув.4 или ум.5 - определяется по разрешению.

№1, №2

в) Определить какой лад звучит. Каждый звукоряд повторяется дважды.

(Например: мажор-вниз, нат. минор – вверх)

г) Написать одноголосный мелодический диктант №20 – тональность Си бемоль мажор.

8. Кирюшин - № 28, 29, 30, 34, 35 – повторять – петь с дирижированием. (№32, 33)

Задания для 5 класса (м «В»-38, суббота)

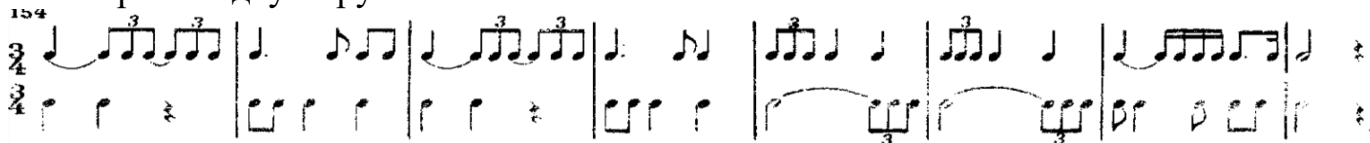
по сольфеджио с 13.04.2020 по 02.05.2020

преподаватель Новгородова Т.А.

1. Ритмическая разминка.

- тактировать каждой рукой отдельно с дирижированием

- тактировать двумя руками



2. Р.Т. Калининой - все задания в Р.Т. – играть, петь

Стр.10 № 14 – транспонировать, петь.

Стр.15. №25 – построить, подписать интервалы, петь

Стр.17 № 29

Стр.25 № 13 – постоить, играть, петь, №14

3. Тест – ответить на вопросы – ссылка в группе.

4. Ре бемоль мажор – си бемоль минор – все петь по листочку - – ссылка в группе.

5. Фролова 4 класс, стр. 34-35, 55 – ссылка в группе.

6. К-Ф I часть № 450 - 460 – петь по нотам, № 452,456 – подобрать аккорды, играть, петь, выучить наизусть

К-Ф II часть № 139, 140 – играть верхний голос, нижний петь, дирижировать

7. Диктанты – по возможности – ссылка в группе.

А) Ритмические диктанты (определить размер, записать только ритмический рисунок)

№ 31

№ 33

Б) Одноголосный мелодический

№44 – g - moll

№45 – E - dur

№46 - c - moll

В) Двухголосный

№ 4 – C - dur

№ 5 – c - moll

№ 6 – e – moll

Г) Интервальный диктант – записать нотами, подписать все интервалы, ступени.

№ 3 – A- dur

№ 4 – A- dur

Д) Аккордовый диктант – записать «цифровкой». Играть, пропевая нижний голос.

№ 56 – G - dur

№ 57 – e - moll

Задания для 5 класса (м «В»-38, суббота)
по музыкальной литературе с 13.04.2020 по 02.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А.

Бетховен – ссылка в группе.

1. Викторина по творчеству Л. Бетховена – подробно записать все про звучащий фрагмент (количество, название тем, тональности, инструменты, форма, доп. информация – история, дата создания...)
2. Вопросы – Тест 6 – письменно ответить на вопросы, подписать, сдать.

Романтизм – ссылка в группе.

Глава «О романтизме в музыке» - читать, ответить на вопросы в конце главы

Ф. Шуберт – ссылки в группе.

1. Сделать таблицу-конспект по биографии
2. Шуберт. Песенное творчество - в тетрадь коротко строение, разбор. Темы играть. Слушать.
(Аудиопособие: Диск 4 тр.7-25; Диск 9 тр.8-26)
3. Шуберт. Фортепианное творчество – в тетрадь коротко строение, разбор. Темы играть. Слушать.
(Аудиопособие: Диск 4 тр.26-30; Диск 10 тр.1-5)
4. Шуберт. Симфония №8– в тетрадь коротко строение, разбор. Темы играть. Слушать.
(Аудиопособие: Диск 4 тр.31-41 – разбор; Диск 9 тр.27-40– полностью)

Для экзамена – ссылка в группе.

Доделать предыдущее задание (Моцарт): Викторина, Тест

Задания для 7 класса (Пионеркая,4, понедельник)
по сольфеджио с 13.04.2020 по 02.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А. (Кочергина М.К.)

Для подготовки к устному экзамену – ссылка в группе:

1. К-Ф I часть – повторять/доучить номера для экзамена: № 619, 624, 627, 632, 640, 642, 676, 743 (652)
2. Двухголосие – учить свой номер для экзамена – верхний голос играть, нижний петь, дирижировать.
3. Романс и песню с буквенным обозначением - доучить
4. Повторять разобранные билеты.
Доделать задания 4,5 – билета 5
Записать разбор билетов 6, 7, 8.

Жду результатов работы, пока работает только Марианна!

Для подготовки к письменному экзамену - ссылки в группе.:
(все диктанты и тесты из предыдущего задания лежат в этих же папках)

1. Тест №15, 16 по теории.
2. Диктанты:
 - А. Одноголосный диктант:
№ 47 – H - dur , № 48 – e - moll
 - Б. Двухголосный диктант:
№ 14 – h – moll, №16 – c - moll
 - В. Аккордовый диктант в ладу– записать «цифровкой»:
№ 64 – C – dur, № 66– a- moll
 - Г. Интервальный диктант в ладу – записать обозначения интервалов, ступени
№12 – c – moll, №13 – E – dur
 - Д. Ритмические диктанты - определить размер, записать только ритмический рисунок
№39, №42

**Задания для 7 класса (м «В»)-38, суббота)
по сольфеджио с 13.04.2020 по 02.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А.**

Для подготовки к устному экзамену

Все разобрали, доучивайте – ссылка в группе.

1. Повторять ритмические партитуры № 1-8.
2. К-Ф I часть – повторять/доучить номера для экзамена: № 617, 622, 627, 642, 650, 652, 672, 714
3. Двухголосие – учить свой номер для экзамена – верхний голос играть, нижний петь, дирижировать.
4. Романс и песню с буквенным обозначением - доучить
5. Вопросы 2 и 3 всех билетов – учить/повторять, все разобрали (в группе в WhatsApp)
6. Теория для экзамена – повторять. (список в группе в WhatsApp)

Для подготовки к письменному экзамену– ссылки в группе.

(все диктанты и тесты из предыдущего задания лежат в этих же папках)

3. Тест №15, 16 по теории.
4. Диктанты:
 - А. Одноголосный диктант:
№ 47 – H - dur № 48 – e - moll
 - Б. Двухголосный диктант:
№ 14 – h – moll №16 – c - moll
 - В. Аккордовый диктант в ладу– записать «цифровкой»:
№ 64 – C – dur № 66– a- moll
 - Г. Интервальный диктант в ладу – записать обозначения интервалов, ступени
№12 – c - moll №13 – E – dur
 - Д. Ритмические диктанты - определить размер, записать только ритмический рисунок
№39 №42

Задания для 7 класса (м «В»-38, суббота)
по музыкальной литературе с 13.04.2020 по 02.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А.

Шостакович – ссылка в группе.

Вопросы – Тест 7 – письменно ответить на вопросы.

Свиридов– ссылки в группе.

1. Г.В. Свиридов –таблицу-конспект по биографии
2. «Поэма памяти Сергея Есенина» - в тетрадь коротко строение, разбор. Темы играть. Слушать.
(Аудиопособие - Диск 7 тр.13-18)
3. Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» – в тетрадь коротко строение, разбор.
Темы играть. Слушать.
(Аудиопособие - Диск 7 тр.19-20)
4. Викторина по творчеству Д.Д. Шостаковича и Г.В. Свиридова – подробно записать все про звучащий фрагмент (количество, название тем, тональности, инструменты, форма, доп. информация – история, дата создания...)

Для экзамена – ссылка в группе.

Темы для итоговой викторины (темы нужно узнавать, как на слух, так и визуально – по нотным фрагментам), материал для повторения.

Доделать то, что ранее задавала:

1. Викторина по творчеству С.С. Прокофьева – подробно записать все про звучащий фрагмент (количество, название тем, тональности, инструменты, форма, доп. информация – история, дата создания...)
2. Вопросы – Тест 6 – письменно ответить на вопросы, подписать, сдать.