

Понедельник – м«В»-38; Среда, Пятница, Суббота – Пионерская,4;**Четверг – Пионерская, 4 – группы Кочергиной МК**Почта: barre2009@rambler.ru Номер моб.тел.89686180636 (Стасюк Ю. Н.)Задания на слух (интервалы, аккорды, гаммы, ритмические диктанты) даны из заданий за прошлый класс. Цель--закрепление пройденного материала.Ученикам 4 класса подготовить экзаменационные билеты для контрольной проверки (в устной форме) на 22 апреля. Начало видеоконференции в 17.00.**Внимание! Письменные домашние задания присылать до 29.04.2020 г. в виде скринов на эл.почту: barre2009@rambler.ru**

Пение нужно записать на видео и выслать почтой.

За все задания будут выставлены оценки!

Понедельник – 6 класс – Пионерская, 4 – группа Кочергиной МК – выполнить все задания, подписать, прислать на проверку [Сопкиной О.В.](mailto:sopkina@yandex.ru) на эл.почту: olga-sopkina@mail.ru или в WhatsApp 8 985 155 67 33

Тема	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
	"Длительности". "Размер 4/4". "Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). "Простые интервалы". Пение, досочинение мелодии	"Простые интервалы", " 4 вида трезвучий". Пение, досочинение мелодии. Муз.диктант	"Гармонический и мелодический минор", "Простые интервалы", " 4 вида трезвучий". Пение, досочинение мелодии. Муз.диктант.	"Вспомогательные обороты", "Доминантовый септаккорд". Пение, ритмические диктанты, слуховой анализ, досочинение мелодии. Письменные задания.	Д7 и его обращения. "Тритоны". Пение, ритмические диктанты, слуховой анализ на аккорды, досочинение мелодии.	"Хар-ные интервалы в гармоническом мажор и миноре". Тритоны. Пение, ритмические диктанты, слуховой анализ, досочинение мелодии. Письменные задания.
Видео	нет	нет	нет	https://yadi.sk/i/JCKquVJpbyfIEQ	https://yadi.sk/i/yLC18ZF9rQIKpw	https://yadi.sk/i/jrLTUWwXTIHJ8Q
Д/з Рабочая тетрадь Г.Калининой	Заполнить целиком стр. 29,30 и 31	Заполнить целиком стр.31	Заполнить целиком стр.20	Заполнить целиком стр.28	Заполнить целиком стр.29. В нотной тетради построить D7, D65, D53, D2 в тональностях H-dur, d-moll.	Заполнить целиком стр.24 В нотной тетради построить D7, D65, D53, D2 в тональностях Fis-dur, e-moll
Д/з: Определить и подписать интервалы	нет	https://yadi.sk/i/IVeAt9Asf7hqbA Ответы записать в тетради	https://yadi.sk/i/IVeAt9Asf7hqbA Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/IVeAt9Asf7hqbA Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/IVeAt9Asf7hqbA Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/IVeAt9Asf7hqbA Ответы записать в тетради.
Д/з: Муз-математические задачи(интервалы)	нет	https://yadi.sk/i/JL6TeHk3FMCWYg Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/JL6TeHk3FMCWYg Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/JL6TeHk3FMCWYg Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/JL6TeHk3FMCWYg Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/JL6TeHk3FMCWYg Ответы записать в тетради.
Д/з: муз-мат.задачи (длительности)	нет	https://yadi.sk/i/lhcR3nSUBWXZEQ Ответы записать в тетради	https://yadi.sk/i/lhcR3nSUBWXZEQ Ответы записать в тет	https://yadi.sk/i/lhcR3nSUBWXZEQ Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/lhcR3nSUBWXZEQ Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/lhcR3nSUBWXZEQ Ответы записать в тетради.
Д/з: Видео (ритмические диктанты)	https://yadi.sk/i/2xqpPqSBDXcmSw Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/TdSov5T5TEmGA Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/2xqpPqSBDXcmSw Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/MoPsaWxtOhpzmw Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/V-9yKn8eQjTruQ Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/TW8yZume9GM60A Ответы записать в тетради.
Д/з: Видео (слуховой анализ на интервалы)	https://yadi.sk/i/KP3G4CpZTzFwVA Ответы записать в тетради	https://yadi.sk/i/KP3G4CpZTzFwVA Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/KP3G4CpZTzFwVA Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/7guNPKTIgqHnjQ Ответы записать в тетради. Если встречаются ув.и ум.интервалы, нужно определить в какой интервал разрешаются и записать.	https://yadi.sk/i/jmVfr3vKIKyEtQ Ответы записать в тетради. Если встречаются ув.и ум.интервалы, нужно определить в какой интервал разрешаются и записать.	https://yadi.sk/i/BHqBKUrMd6jJ9Q Ответы записать в тетради. Если встречаются ув.и ум.интервалы, нужно определить в какой интервал разрешаются и записать.
Д/з: Видео (слуховой анализ на аккорды)	Нет	https://yadi.sk/i/80YBNrP9p2jVpQ Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/EREcs-sd0X1SEQ Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/Qw0cU-7abxQw Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/Qi2pHuUil5YwQ https://yadi.sk/i/ZsUSw9ciXRLqdA Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/Nn6-sxAUVK5nhA Ответы записать в тетради.
Д/з: Гаммы (письменно)	Нет	https://yadi.sk/i/AmjPdWC2HfY7xg Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/r1Tnd3-lfSQ6Q Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/E7icgOytvnlFAQ Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/xilyxTL7_EAHag Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/xilyxTL7_EAHag Ответы записать в тетради.
Д/з : Досочинить мелодию (письменно)	https://yadi.sk/i/ryCrlyTL34agsw Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/FuvjxLDUyPvK2A Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/ryCrlyTL34agsw Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/S1VEPVR3qwgOlA Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/P0DvCC9icDVRQ Ответы записать в тетради.	https://yadi.sk/i/0bBhANpjRGg7Fw Ответы записать в тетради.
Д/з Музыкальный диктант (Ладухин)	http://solfa.ru/exercise/2197 Диктант слушать 10 раз. Диктант записать в нотной тетради.	http://solfa.ru/exercise/2160 Диктант слушать 10 раз. Диктант записать в нотной тетради.	http://solfa.ru/exercise/2197 Диктант слушать 10 раз. Диктант записать в нотной тетради.	http://solfa.ru/exercise/2214 Диктант слушать 10 раз. Диктант записать в нотной тетради.	http://solfa.ru/exercise/2308 Диктант слушать 10 раз. Диктант записать в нотной тетради.	http://solfa.ru/exercise/2225 Диктант слушать 10 раз. Диктант записать в нотной тетради.
Одногласие (КФ)	№ 58(наизусть), 92	№ 153 (наизусть), 166 петь с пианино	№ 278(наизусть), 273	№311(наизусть), 347	Номера 168 (наизусть) 248,278	№469(наизусть), 490

Двухголосие (КФ)	№ 16 Нижний голос петь, а верхний играть.	№ 36,27.Нижний голос петь, а верхний играть.	№ 88,89.Нижний голос петь, а верхний играть.	№ 81,91. Нижний голос петь, а верхний играть.	Номера 116,117. Нижний голос петь, а верхний играть.	№81,88,89 Нижний голос петь, а верхний играть.
Д/з: Играть пианино оборот T53-S64-D6-T53	Играть на пианино мажорные и минорные трезвучия от нот: до, фа, соль.	Играть на пианино аккорды: T53, S53, D53. Тональности: Соль мажор, Фа мажор, Ре мажор.	В тональностях d-moll, a-moll, d-moll, g-moll. Записать на видео и выслать.	В тональностях d-moll, a- moll, e-moll, g-moll. Записать на видео и выслать.	В тональностях d-moll, a- moll, e-moll, g-moll. Записать на видео и выслать.	В тональностях cis-moll, gis-moll, fis-moll, b-moll. Записать на видео и выслать.
Онлайн консультации, видеоконференц ии, тел звонки	15, 22 апреля 2020 года (14.00-15.00)	15, 22 апреля 2020 года (15. 00-16.00)	15, 22 апреля 2020 года (16.00-17.00)	15 апреля 2020 года (17.00- 18.00)	15, 16 апреля 2020 года (18.00-19.00)	15, 16 апреля 2020 года (18.00-19.00)
Литература, интернет ресурсы	http://solfedjio-na5.ru/interval https://infopedia.su/1x1376.html	http://solfedjio-na5.ru/interval https://infopedia.su/1x1376.html	https://music-education.ru/notnaya-gramota/ https://hor.by/downloads/books/vahromeeva-spravochnik.pdf	https://hor.by/downloads/books/vahromeeva-spravochnik.pdf	http://sposob.in https://hor.by/downloads/books/vahromeeva-spravochnik.pdf	https://vesna.music.mos.ru/about/library/Зебряк.%20Основы%20музыкальной%20грамоты%20и%20сольфеджио.pdf