

Задания для 2 класса (м «В»-38, суббота)
по сольфеджио с 02.05.2020 по 16.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А.

1. **Повторять** все по проекту билета (материал собран из того, что делали) – ссылка в группе.
2. **Выучить свой билет**, записать видео ответа и прислать (Можно на почту, в Telegram, можно ссылку на облако, где лежит видео) (3 вопрос можно не записывать) – ссылки в группе.

Бабушкин Михаил – билет № 1
Бережной Петр – билет № 2
Бережной Степан – билет № 3
Буренин Николай – билет № 4
Кожедуб Олеся – билет № 5
Левштейн Лев – билет № 6
Линцова Дарья – билет № 7
Остроухов Андрей – билет № 8
Саркисова Мария – билет № 1
Никифорова Анастасия – билет № 2

3. **Тембровый диктант** - послушать и написать верхний голос (проверить себя можно на фортепиано) - ссылка в группе.

№ 22 – Соль - мажор
№ 23 – До мажора
№ 28 – Соль мажор

4. **Р.Т. Калинин:**

Стр. 8 №14 – записать, петь.
Стр.9-10 № 20 (е) – транспонировать, петь, дирижировать.
Стр.14-15 № 20 (д) – транспонировать, петь, дирижировать.
Стр. 19 №27
Стр. 20 №33
Стр. 27 №1 (в)
Стр. 28-30 №2 – доделать (хотя бы ритмы)

5. **Диктанты (ранее заданные) – по возможности доделать** – ссылки в группе.

а) **Ритмический диктант** – выбрать одну ноту (ми, фа, соль, ля) – определить размер, записать только ритм (длительности), разделить на такты.
б) **Интервально-аккордовый диктант** вне лада – определить на слух и записать какие интервалы и аккорды звучат (ч1, м2, б2, м.3, б.3, ч.4, тритон – ув.4 или ум.5, ч.5, м.6, б.6, м.7, б.7, ч.8; Б.53, М.53, Ум.53, Ув.53). Каждое созвучие звучит дважды.
! - тритон – ув.4 или ум.5 - определяется по разрешению.
в) **Определить какой лад** звучит. Каждый звукоряд повторяется дважды.
(Например: мажор-вниз, нат. минор – вверх)
г) **Одноголосные мелодические диктанты**
Добавила, для желающих тренироваться: Диктанты Вахромеевой (Удобны для тренировки, более простые)

6. **Кирюшин - ссылка в группе**

№ 28, 29, 30, 34, 35 – повторять – петь с дирижированием.

Задания для 5 класса (м «В»-38, суббота)
по сольфеджио с 02.05.2020 по 16.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А.

1. **Повторять** все по проекту билета – ссылка в группе.
2. **Р.Т. Калинин** – доделывать пропущенные задания.
3. **Выучить свой билет**, записать видео ответа и прислать (Можно на почту, в Telegram, Viber, WhatsApp, можно ссылку на облако, где лежит видео) (5 вопрос можно не записывать)

Буренина Мария – билет № 1
Левченко Доминика – билет № 2
Малахова Кристина – билет № 3
Мальцева Александра – билет № 5
Мелентьева Елизавета – билет № 6
Сидорова Анна – билет № 7
Ткаченко Агата – билет № 8

4. **Тест 2** – ответить на вопросы– ссылка в группе.
5. **Тембровый диктант** - послушать и написать верхний голос – ссылка в группе.
№82, №84
6. **Диктанты (ранее заданные) – по возможности доделать** — ссылки в группе.
А) Ритмические диктанты (определить размер, записать только ритмический рисунок)
Б) Одноголосный мелодический
В) Двухголосный
Г) Интервальный диктант – записать нотами, подписать все интервалы, ступени.
Д) Аккордовый диктант –записать «цифровкой». Играть, пропевая нижний голос.

Задания для 5 класса (м «В»-38, суббота)
по музыкальной литературе с 02.05.2020 по 09.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А.

Ф. Шуберт

1. **Викторина** по творчеству Шуберта – записать все про звучащий фрагмент – ссылка в группе
2. **Вопросы** – Тест – письменно ответить на вопросы, подписать, сдать – ссылка в группе.

Ф. Шопен

1. **Сделать** таблицу-конспект по биографии – очень кратко.
2. **Произведения** Шопена - в тетрадь **очень** коротко строение, разбор. Темы играть. Слушать.

Мазурки (Аудиопособие Диск 4, тр.42-51; Диск 10, тр. 6-9)

Полонез ля мажор (Аудиопособие Диск 4, тр.52-53)

Вальс до диез минор (Аудиопособие Диск 4, тр.54-56; Диск 10, тр. 10-11)

Прелюдии (Аудиопособие Диск 5, тр.1-12)

Ноктюрн фа минор (Аудиопособие Диск 45, тр.13-18; Диск 10, тр. 12-13)

Этюды (Аудиопособие Диск 5, тр.19-26; Диск 10, тр.14-17)

3. **Викторина** по творчеству Шопена – записать все про звучащий фрагмент – ссылка в группе
4. **Вопросы** – Тест – письменно ответить на вопросы, подписать, сдать – ссылка в группе.

Для экзамена - повторять:

Темы для итоговой викторины, материал для повторения – ссылка в группе

Ранее заданные контрольные задания:

1. Викторина по творчеству **В.А. Моцарта** – подробно записать все про звучащий фрагмент (количество, название тем, тональности, инструменты, форма, доп.информация – история, дата создания...) – ссылка в группе.
2. Вопросы (**В.А. Моцарт**) - Тест – письменно ответить на вопросы, подписать, сдать – ссылка в группе.
3. Викторина по творчеству **Л. Бетховена** – подробно записать все про звучащий фрагмент (количество, название тем, тональности, инструменты, форма, доп.информация – история, дата создания...) – ссылка в группе.
4. Вопросы (**Л. Бетховен**) – Тест – письменно ответить на вопросы, подписать, сдать – ссылка в группе.

Задания для 5 класса (м «В»-38, суббота)
по музыкальной литературе с 09.05.2020 по 16.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А.

Глава – Заключение

1. **Читать**, отвечать на вопросы в конце главы. **Доделать** таблицу – выписать из учебника ФИ композиторов, годы жизни, произведения – ссылка на таблицу в группе:
2. **Слушать** Аудиопособие (фрагменты произведений) – ссылки в группе.

Россини- опера «Севильский цирюльник»
(Аудиопособие. Диск 5, тр.27-28)
Беллини – опера «Норма»
(Аудиопособие. Диск 5, тр.29-30)
Верди – опера «Травиата»
(Аудиопособие. Диск 5, тр.31-32)
Леонкавалло – опера «Паяцы»
(Аудиопособие. Диск 5, тр.33-34)
Берлиоз – Фантастическая симфония II часть
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 35-36)
Бизе – опера «Кармен»
(Аудиопособие. Диск 5, тр.37-44)
Оффенбах – оперетта «Парижская жизнь»
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 45-46)
Дебюсси – Послеполуденный сон Фавна
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 47-48)
Равель – Болеро, Ундина
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 49-52)
Штраус – вальс «Весенние голоса»
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 53-54)
Брамс – 3 симфония
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 55-56)
Малер - симфония
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 57-58)
Вагнер – Опера «Валькирия», опера «Тристан и Изольда»
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 59-60)

(Аудиопособие. Диск 10, тр.22-23)
Мендельсон – музыка к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь», Песня без слов №30
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 61-64)
Шуман – Карнавал, Детские сцены, Фантастические пьесы, Новеллетта №8
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 65-68)
(Аудиопособие. Диск 10, тр. 18-21)
Лист – этюд «Мазепа»
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 69-70)
Дворжак – 9 симфония
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 71-74)
Мануэль де Фалья – балет «Треуголка»
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 75-76)
Элгар – «Энигма»
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 77-78)
Сибелиус – поэма «Финляндия»
(Аудиопособие. Диск 5, тр. 79-80)
Дополнительно:
Орф – Кантата «Carmina Burana» (Аудиопособие. Диск 10, тр. 24-25)
Хиндемит – Ludus Tonalis (Аудиопособие. Диск 10, тр. 26-27)
Берг – опера «Воцек» (Аудиопособие. Диск 10, тр. 28-29)
Элла Фитцджеральд – Sophisticated Lady (Аудиопособие. Диск 10, тр. 30-31)
Уэббер – Иисус Христос – Суперзвезда (Аудиопособие. Диск 10, тр. 34-35)

3. **Викторина** по творчеству композиторов XIX века – ссылка в группе.

Для экзамена – ссылка в группе:

Темы для итоговой викторины, материал для повторения:

Ранее заданные контрольные задания – ссылки в группе:

5. Викторина по творчеству **В.А. Моцарта** – подробно записать все про звучащий фрагмент (количество, название тем, тональности, инструменты, форма, доп. информация – история, дата создания...)
6. Вопросы (**В.А. Моцарт**) – Тест – письменно ответить на вопросы, подписать, сдать.
7. Викторина по творчеству **Л. Бетховена** – подробно записать все про звучащий фрагмент (количество, название тем, тональности, инструменты, форма, доп. информация – история, дата создания...)
8. Вопросы (**Л. Бетховен**) – Тест – письменно ответить на вопросы, подписать, сдать.
9. Викторина по творчеству **Шуберта** – подробно записать все про звучащий фрагмент (количество, название тем, тональности, инструменты, форма, доп. информация – история, дата создания...)
10. Вопросы (**Шуберт**) – Тест – письменно ответить на вопросы, подписать, сдать.
11. Викторина по творчеству **Шопена** – подробно записать все про звучащий фрагмент (количество, название тем, тональности, инструменты, форма, доп. информация – история, дата создания...)
12. Вопросы (**Шопен**) – Тест – письменно ответить на вопросы, подписать, сдать.

Задания для 7 класса (м «В»-38, суббота)
по музыкальной литературе с 01.05.2020 по 10.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А.

Композиторы последней трети XX века – ссылки с группы.

1. Читать, играть темы, слушать, ответить на вопросы в конце главы:

Гаврилин – (Аудиопособие – Диск 8 – тр.1-6)

Щедрин – (Аудиопособие – Диск 8 – тр.7-12)

Денисов – (Аудиопособие – Диск 8 – тр.13-19)

Шнитке – (Аудиопособие – Диск 8 – тр.20-23)

Губайдулина – (Аудиопособие – Диск 9 – тр.1-2)

Слонимский – (Аудиопособие – Диск 9 – тр.3-8)

Петров – (Аудиопособие – Диск 9 – тр.9-10)

Тищенко – (Аудиопособие – Диск 9 – тр.11-12)

2. Викторина по творчеству композиторов последней трети XX века – ссылка в группе.

Для экзамена:

Темы для итоговой викторины (темы нужно узнавать, как на слух, так и визуально – по нотным фрагментам), материал для повторения – ссылка в группе.

Доделать то, что ранее задавала – ссылки в группе:

1. Викторина по творчеству **С.С. Прокофьева** – подробно записать все про звучащий фрагмент (количество, название тем, тональности, инструменты, форма, доп.информация – история, дата создания...)
2. Вопросы – Тест 6 – письменно ответить на вопросы, подписать, сдать.
3. Тест 7 – письменно ответить на вопросы.
4. Викторина по творчеству **Д.Д. Шостаковича и Г.В. Свиридова** – подробно записать все про звучащий фрагмент (количество, название тем, тональности, инструменты, форма, доп.информация – история, дата создания...)

Задания для 7 класса (Пионеркая, 4, понедельник)
по сольфеджио с 02.05.2020 по 10.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А. (Кочергина М.К.)

Для подготовки к устному экзамену – ссылка на билеты в группе:

1. К-Ф I часть – повторять/доучить номера для экзамена: № 619, 624, 627, 632, 640, 642, 676, 743 (652)
2. Двухголосие – учить свой номер для экзамена – верхний голос играть, нижний петь, дирижировать.
3. Романс и песню с буквенным обозначением - доучить
4. Повторять разобранные билеты – все в группе.

Для подготовки к письменному экзамену – диктанты и тесты – ссылки в группе:

1. Тесты по теории:
2. Диктанты:
 - А. Одноголосный диктант:
 - Б. Двухголосный диктант:
 - В. Аккордовый диктант в ладу – записать «цифровкой»:
 - Г. Интервальный диктант в ладу – записать обозначения интервалов, ступени
 - Д. Ритмические диктанты - определить размер, записать только ритмический рисунок

Задания для 7 класса (м «В»-38, суббота)
по сольфеджио с 02.05.2020 по 10.05.2020
преподаватель Новгородова Т.А.

Для подготовки к устному экзамену – ссылка в группе. Все разобрали, доучивайте.

1. Повторять ритмические партитуры № 1-8.
2. К-Ф I часть – повторять/доучить номера для экзамена: № 617, 622, 627, 642, 650, 652, 672, 714
3. Двухголосие – учить свой номер для экзамена – верхний голос играть, нижний петь, дирижировать.
4. Романс и песню с буквенным обозначением - доучить
5. Вопросы 2 и 3 всех билетов – учить/повторять, все разобрали (в группе в WhatsApp)
6. Теория для экзамена – повторять. (список в группе в WhatsApp)

Для подготовки к письменному экзамену – диктанты и тесты – ссылки в группе:

3. Тесты по теории:
4. Диктанты:
 - Е. Одноголосный диктант:
 - Ж. Двухголосный диктант:
 - З. Аккордовый диктант в ладу – записать «цифровкой»:
 - И. Интервальный диктант в ладу – записать обозначения интервалов, ступени
 - К. Ритмические диктанты - определить размер, записать только ритмический рисунок