

Задания для учащихся 1-6 классов
по предмету музыкальная литература
преподавателя Савицкой Е. А.
с 21.03.2020 по 12.04.2020

1 класс.

1. Дослушать «Детский альбом» П.И. Чайковского, можно в исполнении Я. Флиэра: <https://youtu.be/mOLb4FjCdsc> (все 24 пьесы в виде альбома). Скачать ноты можно здесь:
<http://notes.tarakanov.net/download/?file=%2Fu%2Fnotes%2Finstrumentalinalaya-myzika%2Fchaikovsky-detalbom-piano.pdf>
2. Запомнить названия пьес, их звучание. В качестве дополнительного материала читать учебник З. Осовицкой, А. Казариновой с. 55-75. Отгадывать пьесы по звучанию (угадайка – будет в конце четверти).
3. Разобрать любую понравившуюся пьесу с точки изученных средств выразительности: лад, регистр, динамика, темп, характерный ритм, использование консонансов или диссонансов. Кратко записать в тетрадь. Можно нарисовать картинку, сочинить рассказ по понравившейся пьесе. Прислать в ватсап выполненное задание (фото).
4. Новая тема: Движения под музыку. Различные виды маршей. Урок 1 – Походные марши. Читать учебник с. 104-112, слушать:
«Марш Преображенского полка» <https://youtu.be/o8y2o-Uk4Xc>
«Прощание славянки» <https://youtu.be/X7lDfE5rSdl>
Задание: Выписать в тетрадь и запомнить основные характерные черты маршей:
 - 1) четкий, часто пунктирный ритм
 - 2) четный размер (2/4, 4/4), акцент на сильной доле
 - 3) умеренный темп, удобный для ходьбы
 - 4) мелодия включает ходы по звукам трезвучия, интонации сигналов
 - 5) форма из трех частей (трехчастная) с репризой

Вспомнить марш «Марш деревянных солдатиков» в «Детском альбоме», подумать, к какому типу маршей он относится, в чём его особенность. Задание выполнить не позже 12 апреля.

2 класс.

1. В уроке 22 (Дополнительная группа симф. оркестра) заполнить таблицу 23 (композитор, произведение, название солирующего инструмента).
2. Повторить инструменты симфонического оркестра. По рабочей тетради повторить уроки 17-22. На диске 2 слушать треки 16-17, 19-37. Подготовиться к контрольной работе.
3. Посмотреть мультфильм «Видеть музыку»:
<https://www.youtube.com/watch?v=TuuVHOmM1Zc> Можно дополнительно почитать и послушать: <https://www.muz-lit.info/musical-instruments/>
4. 2 апреля будут разосланы материалы для контрольной работы. Выполнить до 5 апреля, прислать фото в ватсап.
5. Далее разбирать по РТ тему Клавишные инструменты (орган, клавесин). Запомнить названия, устройство. Читать «Интересные факты» на стр. 56-57 Раб. тетради. Смотреть материалы:
Орган - <https://youtu.be/2sqIASxWqSg>
Клавесин - <https://youtu.be/pmbzrGQK-Go>

3 класс

1. Кто не сделал тест по теме «Средства музыкальной выразительности» - сделать и прислать. Кто получил результат – разобрать ошибки. Повторить средства музыкальной выразительности.
2. 2 апреля (тема + ДЗ): По рабочей тетради Урок 24 (инструментальная миниатюра, прелюдии). Слушать на диске треки 109-111. Определить характер музыки, средства выразительности. Заполнить таблицы к уроку. Запомнить перевод слова «прелюдия» (от латинского *praeludo* - играю предварительно, делаю вступление). Записать в тетрадь краткие сведения о композиторах – Ф. Шопене, А.Н. Скрябине, С.В. Рахманинове. Для этого использовать словарь о композиторах для детей: <https://www.muz-lit.info/галерея-славы/>, или более продвинутый: <https://www.belcanto.ru/comp.html>.
3. 9 апреля (тема + ДЗ). По рабочей тетради Урок 25 (этюды). Слушать на диске треки 112-116. Определять характер музыки, средства музыкальной выразительности, заполнять таблицы. Запомнить перевод слова «этюд» («изучение»). Записать в тетрадь краткие сведения о композиторах Н. Паганини, Ф. Листе, К. Черни, используя указанные ресурсы. Разобрать один из этюдов по своей специальности – характер музыки, технические приёмы, записать свои наблюдения в тетрадь.

1. Повторить тему «Марш» - учебник Островской-Фроловой, с. 119-123, сделать в раб. тетрадь задания 82, 84, 85 – уже было задано ранее.
2. 2 апреля Тема Танец. Народные танцы. Уч. с 123- 131. Слушать аудиопособие (треки будут разосланы по ватсап). Также дополнительный видеоматериал:

Хоровод: <https://www.youtube.com/watch?v=DYhcgTBTcJc>

Чайковский Трепак из балета «Щелкунчик»:

<https://www.youtube.com/watch?v=PqEvdztaaH8>

Гопак: https://www.youtube.com/watch?v=4Mn_VFQNaI0

Крыжачок: <https://www.youtube.com/watch?v=WVrwTuRbkOE>

А. Хачатурян Лезгинка из балета «Гаянэ»:

<https://www.youtube.com/watch?v=zNBzDDlamHI>

Тарантелла: <https://www.youtube.com/watch?v=H4x-pAgppwU>

Россини. Тарантелла в исполнении Л. Паваротти

https://www.youtube.com/watch?v=A_Tpjo1Jh3M

Г. Форе Сицилиана <https://www.youtube.com/watch?v=Hsg55q2F9MU>

Сделать в рабочей тетради задания 86, 87.

3. 9 апреля Бальные танцы. Читать учебник с. 131-144. Слушать аудиопособие. Дополнительный материал:

Л. Боккерини Менуэт: <https://www.youtube.com/watch?v=zWX20tk7chk>

Ж.Б. Люлли Гавот <https://www.youtube.com/watch?v=qVwJiHmkAbU>

Б. Сметана Полька <https://www.youtube.com/watch?v=j-FAN0nkLhI>

И. Штраус Вальс «На прекрасном голубом Дунае»

<https://www.youtube.com/watch?v=JoNLswKxeYg>

Л. Делиб. Мазурка из балета «Коппелия»:

<https://www.youtube.com/watch?v=8Sb7gp98wAc>

Ф. Шопен Мазурка фа мажор <https://www.youtube.com/watch?v=ZSRhXj4GNvU>

М. Глинка Мазурка из оперы «Иван Сусанин»

<https://www.youtube.com/watch?v=Qlh07VqRQds>

М. Глинка Полонез из оперы «Иван Сусанин» <https://www.youtube.com/watch?v=-xf76NDhqzE>

Ф. Шопен Полонез до минор

О полонезе <https://www.youtube.com/watch?v=xg-AWiNkn7A>

В рабочей тетради сделать задания 88, 89. Подготовить краткое сообщение об одном из изученных танцев (письменно), подобрать 1-2 примера кроме пройденных.

Можно взять и другие танцы: буррэ, аллеманда, куранта, сарабанда, жига, сицилиана и др.

5 класс:

Бетховен 5 симфония – повторить по учебнику Брянцевой, с. 121-128, повторить разбор по тетради (сделать краткую таблицу, у кого не было), вопросы в конце темы устно, примеры 60-62 наизусть, остальные темы играть. Также повторить Сонату №8, биографию, сделать конспект, кто не сдал (прислать фото). На диске слушать треки 65-75, запоминать музыку.

Увертюра «Эгмонт» - слушать на диске трек 75. Разбор по учебнику (с. 128-133, сделать краткую схему в тетради по образцам того, что делали раньше). Пример 72 наизусть, остальные темы играть.

Также слушать аудиопособие - Диск 3 тр.95-96, Диск 4 тр.1-6 – разбор; Диск 9 тр.1-7 – полностью.

Будет разослан аудио и письменный тест по Бетховену, результаты прислать в вотсап.

Тему «О романтизме в музыке» прочитать в учебнике (с. 135-139). Вопросы устно. Выписать в тетрадь: 1) имена композиторов-романтиков и из какой они страны; 2) основные жанры романтической музыки; 3) главные черты романтической музыки, особенности выразительных средств (см. с. 135-136 курсив, с. 138 предпоследний абзац). Дополнительный материал «Музыка эпохи романтизма»:

<https://www.youtube.com/watch?v=AYlfAhLOLwU>

Франц Шуберт биография – конспект (учебник с. 140-145), вопросы устно.

Дополнительный материал: фильм «Жизнь и творчество Шуберта»:

https://www.youtube.com/watch?v=3M_taRFokO0

6 класс:

М.П. Мусоргский – конспект по биографии (учебник Козловой, с. 117-125), вопросы устно.

2 апреля. Оперное творчество Мусоргского.

По биографии выписать в тетрадь названия опер Мусоргского, завершены или нет (если нет, то была ли потом завершена и кем).

Опера «Борис Годунов». Прочитать стр. 125-127 (история создания)

Найти и выписать:

годы создания (биография с. 121-122)

жанр: народная музыкальная драма

первоисточник

время действия: **Все действие разворачивается в 1598-1605 годах, перед началом тяжелейшего времени для страны и народа – «Смутного времени».**

автор либретто

количество редакций оперы, их отличие (биография с. 121-122)

главные герои (только главные!) – внимательно читать с. 127

особенности музыкального языка – там же

особенности построения оперы и развития музыкального материала (**лейтмотивы**) – там же

Изучить краткое содержание оперы – с. 128-130

Разбор:

Пролог (картины 1 и 2), 1 действие (1 и 2 картины), уч. с. 130-137

слушать аудиопособие (диск 5, треки 3-24)

Смотреть фильм-оперу «Борис Годунов» - <https://www.youtube.com/watch?v=YxEKkgZ26L8>
пролог, 1 действие - до 43.10

выписать в тетрадь:

встречающихся действующих лиц, их голоса, лейтмотивы, основные номера. Что такое монолог? (Развёрнутая сцена свободного строения, передающая раздумья главного героя. Монолог – речь героя, обращенная к слушателю или к самому себе).

Отметить изменения в образе Бориса. В песне Варлаама отметить особенности формы (глинкинские вариации).

примеры 58 (хор «На кого ты нас покидаешь»), 60 (хор «Слава»), 66 (Песня Варлаама) – наизусть, остальные играть

9 апреля «Борис Годунов» 2 действие, 3 действие, 4 действие

слушать аудиопособие (диск 5, треки 25-38, диск 6, треки 1-4)

Смотреть фильм-оперу «Борис Годунов» - <https://www.youtube.com/watch?v=YxEKkgZ26L8>
с 43.10 – до конца

Разбор по учебнику: с. 137-143

выписать в тетрадь:

встречающихся действующих лиц, их голоса, лейтмотивы, основные номера.

Примеры №71 (песня Юродивого), 73а (хор «Расходилась, разгулялась») – наизусть, остальные играть. Ответы на вопросы с. 143 устно. Продумать ответ на вопрос: как развиваются в произведении Мусоргского его главные линии – образы Бориса и народа? (Можно сделать всё в удобное время, но закончить не позднее 12 апреля).

Параллельно слушать треки для викторины (записанные на флешки, диски), изучать комментарии, запоминать музыку, темы, строение и т.д.