МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДШИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ФОРТЕПИАНО» ТИНАО-ТРОИЦК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

IV ОТКРЫТЫЙ ОКРУЖНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
«УЧУ ИГРАТЬ НА ФОРТЕПИАНО - РЕМЕСЛО ИЛИ ИСКУССТВО? ВЕЧНЫЙ КОМПРОМИСС»

ТЕМА:

«ИСКУССТВО КАНТИЛЕНЫ»

г. Москва г. Троицк
2027 год

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

- Настоящее Положение определяет порядок, условия организации и условия проведения IV Открытого окружного методического семинара-практикума для преподавателей «Учу играть на фортепиано - ремесло или искусство? Вечный компромисс» (далее – Семинар-практикум). Тема семинара «Искусство кантилены».
- На Семинаре-практикуме предлагается обсудить тему «пения на фортепиано», а также отличие кантилены от игры легато.
- Методический Семинар-практикум – одна из форм методической работы, направленной на развитие творческой фантазии преподавателей и поиска новых форм и методов работы.
- Семинар-практикум проводится ежегодно.

2. Цели и задачи Семинара-практикума

- Повышение компетентности преподавателей в вопросах исполнения кантиленной музыки на фортепиано.
- Обмен практическим опытом обучения и исполнения кантиленной музыки в виде коротких показов работы с собственными учениками или небольших методических сообщений с индивидуальной демонстрацией на фортепиано.
- Расширение творческого общения, новых контактов среди преподавателей, развитие профессионально значимых качеств личности педагога.
- Мотивация педагогов к совершенствованию собственной профессиональной деятельности путем взаимодействия друг с другом.
- Развитие творческой активности педагогических работников.
- Демонстрация практического применения форм, методов, технологий обучения по разрабатываемой теме.
- Нестандартные пути обучения «певучести на фортепиано», которые может предложить педагог-практик.
- Популяризация и знакомство с новым «кантиленным» репертуаром, в том числе для фортепианных ансамблей.

3. Учредители и организаторы Семинара-практикума

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Троицкая детская школа искусств».
- Методическое объединение преподавателей ДШИ по направлению «фортепиано» ТИНАО-Троицк.

4. Оргкомитет Семинара-практикума

- В. Ю. Болотнова – директор ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».
- Т. А. Новгородова – заместитель директора по УМР ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».
- Е. А. Степанова – заведующий фортепианным отделом ГБУДО г. Москвы

«Троицкая детская школа искусств», руководитель ОЭС ТиНАО-Троицк г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению «Специальное фортепиано».

- Т. Г. Шадрухина – методист ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».

5. Условия проведения Семинара-практикума

В Семинаре-практикуме в качестве **докладчиков** или **слушателей** могут принимать участие преподаватели ДШИ и ДМШ ТиНАО, ЗАО-2 и все заинтересованные преподаватели Москвы, Московской области и других регионов Российской Федерации.

Порядок выступлений устанавливается организаторами.

Содержание методического Семинара-практикума включает в себя:

- **выступления докладчиков по теме Семинара-практикума:**
  - короткие показы работы с собственными учениками,
  - небольшие методические сообщения с индивидуальной демонстрацией на фортепиано,
  - показ презентаций (в вашем распоряжении электронная панель, возможность демонстрации презентации с флеш носителя).
- **подведение итогов** в форме «круглого стола», обмена мнениями. Предполагается активное участие слушателей в обсуждении.

На Семинар-практикум могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы.

Все материалы, предоставленные в печатном и электронном виде, должны быть эстетично оформлены.

Время доклада 5-15 минут.

6. Порядок подачи заявок

Заявки на участие в семинаре-практикуме принимаются **до 30 января 2027 года** по ссылке: **https://forms.yandex.ru/cloud/6ae0924c2c4f8936ff916be7**

Темы докладов **обязательно предварительно** согласовываются с заведующим фортепианным отделом ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств», руководителем ОЭС ТиНАО-Троицк г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению «Специальное фортепиано» - **Еленой Анатольевной Степановой** – телефон **8 (903) 611-68-36**, электронная почта mus.stepanova@gmail.com

Регистрация в качестве слушателя обязательна.

Оргкомитет Семинара-практикума оставляет за собой право остановить приём заявок досрочно, как только будет достигнуто максимальное число участников.

7. Финансовые условия

Семинар-практикум проводится бесплатно.

8. Место и время проведения

Семинар-практикум проводится в **ОЧНОМ** формате (для участников из г.

Москва, Московской области).

Дата проведения:

7 февраля 2027 года.

Адрес проведения:

г. Москва, г. Троицк, ул. Нагорная, дом 2

ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств».

Время начала Семинара-практикума, а также регламент выступлений будет опубликован на сайте 5 февраля 2027 года.

Также, в рамках Договора - сотрудничества, возможно **дистанционное участие докладчиков по видеозаписи.**

Видеозапись выступления должна быть направлена в виде ***ссылок*** *на файлообменник, например, Яндекс диск, Mail облако, либо RUTUDE с открытым доступом к их просмотру и скачиванию.*

9. Награждение

Всем зарегистрированным **докладчикам** будет выдана **Благодарность** за участие в IV Методическом семинаре-практикуме для преподавателей фортепиано «Учу играть на фортепиано – ремесло или искусство? Вечный компромисс».

По факту **очного** присутствия на Семинаре-практикуме всем зарегистрированным **слушателям** будет выдан **Сертификат** участника.

Все сертификаты и благодарности можно будет скачать по ссылке, размещенной на сайте ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» через 60 дней после проведения.

10. Контактная информация

Организационные вопросы по телефону:

- **8 (903) 611-68-36 – Елена Анатольевна Степанова,** заведующий фортепианным отделом ГБУДО «Троицкая детская школа искусств», руководитель ОЭС ТиНАО-Троицк г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению «Специальное фортепиано» – **утверждение тем докладов, порядок выступлений, общая организация.**
- **8 (919) 778-60-33 – Татьяна Геннадьевна Шадрухина,** методист **- по техническим вопросам.**

Внимание!

При подаче заявки участники соглашаются на обработку персональных данных, размещение фотографий, видеозаписей и результатов на сайте Семинара-практикума, а также в социальных сетях учреждения.