Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей городского округа Троицк в городе Москве «Троицкая детская школа искусств»

108840 г. Москва, г. Троицк, ул. Пионерская, д. 4 Тел/факс: 8-495-851-50-00 e-mail: <u>eletitarenko@yandex.ru</u>

Начальник отдела культуры	«УТВЕРЖДАЮ»
Управления по социальным вопросам	СОГЛАСОВАНО
г.о. Троицк	Директор ДШИ
	Е.И. Титаренко
Н.В. Трипольская	ТРИНЯТ
	на педагогическом совете
	от 30.08.22

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2023 год

8 летняя программа с сокращенным сроком обучения (7 лет) Отделения музыкальное (инструментальное), хоровое пение Хореографическое отделение - со сроком обучения 5 лет

Фортепиано

Нормативный срок обучения 8 лет

Срок обучения по индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) 7 лет

№	Наименование	ФГТ 8 лет	ДШИ 7 лет									Экзамены в классах
п/п	предметов	по 33 недели	по 33 недели	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	БКЛассих
	Обязательная часть	1776,5	1795,5						, _			
1.	Специальность и чтение с листа	592	592	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4	1-7
2.	Ансамбль	132	132	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	5-7
3.	Концертм. класс	49	49,5	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	1	7
4.	Xop	345,5	363	1	1	1	2	2	2	2	-	
5.	Сольфеджио	378,5	379,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	4,7
6.	Слушание музыки	98	98	1	1	1	-	-	-	-	-	=
7.	Муз. литература	181,5	181,5	-	-	-	1	1	1,5	2	-	5-7
	Консультации	158	165			0,5	1	1	1	1		
	Вариативная часть	246	148,5									
8.	Сольфеджио	-	33	-	-	-	0,5	0,5	-	-	-	
9.	Xop	99	99	1	1	1	-	-	-	-	1	
10.	Муз. литература	•	16,5	-	-	-	-	0,5	-	-	-	
11.	Элементарная теория музыки	33	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
	ИТОГО Обязательная и Вариативная части			7	7,5	7,5	8	9	9,5	11,5	7	

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х
- классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов;
- «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» -0.5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю.
- 6. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные работы и зачеты.
- 7. После успешного прохождения итоговой аттестации учащимся выдается свидетельство об окончании ДШИ. В 8-й класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения, но не более 20% контингента отделения.

Духовые инструменты (флейта)

Нормативный срок обучения 8 лет

Срок обучения по индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) 7 лет

	ерек об	ΦΓΤ	ДШИ 7	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	IDII O III	3 3 33 3	Экзамены					
No	Наименование	8 лет	лет по		Кол	ичеств	о учебі	ных час	сов в н	еделю		в классах
		по 33	33									
п/п	предметов	недели	недели	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
	Обязательная часть	1579	1584									
1.	Специальность и чтение с листа	559	561	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	4	1-7
2.	Ансамбль	165	165	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	4-7
3.	Фортепиано	99	99	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	4, 7
4.	Хоровой класс	98	99	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Сольфеджио	378,5	379,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	4, 7
6.	Слушание музыки	98	99	1	1	1	-	-	-	-	-	-
7.	Муз. литература	181,5	181,5	-	-	-	1	1	1,5	2	-	5-7
	Консультации	196	165				1	1	1	2		
	Вариативная часть	740,5	610,5								-	
8.	Коллективное музицирование	98	66	ı	1	1	-	-	-	-	1	
9.	Оркестровый класс	264	264	-	-	-	2	2	2	2	-	7
10.	Хоровой класс	247,5	99	1	1	1	-	-	-	-	-	
11.	Элементарная теория музыки	33	-	ı	ı	-	ı	-	-	1	1	
12.	Муз. литература	-	16,5	-	-	-	-	0,5	-	-	-	
13.	Сольфеджио	-	33	-	-	-	0,5	0,5	-	-	-	
14.	Фортепиано	-	132	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	ИТОГ Обязательная и Вар	7,5	9,5	9,5	9,5	10	10	11,5	7			

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю;
- «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 5. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные работы и зачеты.
- 6. После успешного прохождения итоговой аттестации учащимся выдается свидетельство об окончании ДШИ. В 8-й класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения, но не более 20% контингента отделения.

Струнные инструменты (скрипка)

Нормативный срок обучения 8 лет

Срок обучения по индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) 7 лет

	•	ΦГТ	ДШИ									Экзамены
No	Наименование	8 лет	7 лет		Кол	ичеств	о учеб	ных ча	сов в н	еделю		в классах
		по 33	по 33									
п/п	предметов	недели	недели	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
	Обязательная часть	1711	1716									
1.	Специальность и	592	594	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4	1-7
1.	чтение с листа	392	374	2,5	·		2,3	2,3	2,3	3	4	
2.	Ансамбль	165	165	-	0,5	0,5	1	1	1	1	1	4-7
3.	Фортепиано	198	198	0,5	0,5	1	1	1	1	1	-	4, 7
4.	Хоровой класс	98	99	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Сольфеджио	378,5	379,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	4, 7
6.	Слушание музыки	98	99	1	1	1	-	-	-	-	-	-
7.	Муз. литература	181,5	181,5	-	-	-	1	1	1,5	2	-	5-7
	Консультации	34	33							1		
	Вариативная часть	642,5	445,5									
8.	Оркестровый класс	264	264	-	-	-	2	2	2	2	-	
9.	Хоровой класс	247,5	99	1	1	1	-	-	-	-	-	
10.	Муз. литература	33	16,5	-	-	-	-	0,5	-	-	-	
11.	Сольфеджио	33	33	-	-	-	0,5	0,5	-	-	-	
12.	Фортепиано	-	33	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
13.	Элементарная теория	33			_					1	1	
	музыки	33	-	_	_	-	_	_	-	1	1	
	ИТОГО			8	8,5	8,5	9,5	10	10	12	7	
	Обязательная и Вари	ативная	части	O	0,5	0,5	3,3	10	10	14	/	

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа;
- «Оркестровый класс» 0.5 часа; «Фортепиано» 2 часа; «Хоровой класс» 0.5 часа; «Сольфеджио» 1 час; «Слушание музыки» 0.5 часа;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час.
- 5. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные работы и зачеты.
- 6. После успешного прохождения итоговой аттестации учащимся выдается свидетельство об окончании ДШИ. В 8-й класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения, но не более 20% контингента отделения.

Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка)

Нормативный срок обучения 8 лет

Срок обучения по индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) 7 лет

		ΦΓΤ	ДШИ 7	The state of the s								Экзамены
No	Наименование	91 I 8 лет	лет по		Коли	шество	ушеби	ых час	OD D ITA	леню		в классах
71⊻	паниспованис	по 33	33		Коли	1-100180	учсон	ыл час	ов в не	ДСЛЮ		в классах
п/п	предметов	недели	недели	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
	Обязательная часть	1579	1584									
1.	Специальность и чтение с листа	559	561	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	4	1-7
2.	Ансамбль	165	165	-	0,5	0,5	1	1	1	1	1	4-7
3.	Фортепиано	99	99	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	4, 7
4.	Хоровой класс	98	99	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Сольфеджио	378,5	379,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	4, 7
6.	Слушание музыки	98	99	1	1	1	-	-	-	-	-	-
7.	Муз. литература	181,5	181,5	-	-	-	1	1	1,5	2	-	5-7
	Консультации	34	33							1		
	Вариативная часть	740,5	610,5									
8.	Коллективное музицирование	98	66	ı	1	1	-	-	-	-	ı	
9.	Оркестровый класс	264	264	-	-	-	2	2	2	2	-	
10.	Хоровой класс	231	99	1	1	1	-	-	-	-	-	
11.	Муз. литература	33	16,5	-	-	-	-	0,5	-	-	-	
12.	Сольфеджио	33	33	-	-	-	0,5	0,5	-	-	-	
13.	Фортепиано	-	132	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
14.	Элементарная теория	33					_	_		1	1	
	музыки		_	_	_	_	_		_	1	1	
	ИТОГО Обязательная и Вариативная части					9,5	9,5	10	10	12	7	

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек;
- мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия. 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим
- учебным предметам.

 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» -0.5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю.
- 5. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные работы и зачеты.
- 6. После успешного прохождения итоговой аттестации учащимся выдается свидетельство об окончании ДШИ. В 8-й класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения, но не более 20% контингента отделения.

Хоровое пение

Нормативный срок обучения 8 лет

Срок обучения по индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) 7 лет

	1	ΦГТ	ДШИ	, , ,								Экзамены
No	Наименование	8 лет	7 лет		Коли	ичество	учебн	ых час	ов в не	делю		в классах
		по 33	по 33									
п/п	предметов	недели	недели	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
	Обязательная часть	1933	1939									
1.	XOP	921	924	4	4	4	4	4	4	4	4	4-7
2.	Фортепиано	329	330	1	1	1	1	2	2	2	1	4-7
3.	Основы дирижирования	25	25	-	-	-	-	-	-	0,75	-	7
4.	Сольфеджио	378,5	379,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	4,7
5.	Слушание музыки	98	99	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6.	Муз. литература	181,5	181,5	-	-	-	1	1	1,5	2	-	5-7
	Консультации	126	132				1	1	1	1		
	Вариативная часть	279	280,5									
7.	Ансамбль групповые	82	66	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	7
8.	Постановка голоса	66	115,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	7
9.	Муз. литература	33	16,5	-	-	-	-	0,5	-	-	-	
10.	Сольфеджио	33	33	-	-	-	0,5	0,5	-	-	-	
11.	Элемент теория музыки	33	_		_			_		1	1	
			_					_	_	1	1	
	ИТОГО				8	8	9	10,5	10,5	12,75	7	
	Обязательная и Вари	8	U	"		10,5	10,5	12,13	,			

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—5-х классов; хор из обучающихся 6—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 2 часа в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 5. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные работы и зачеты.
- 6. После успешного прохождения итоговой аттестации учащимся выдается свидетельство об окончании ДШИ. В 8-й класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения, но не более 20% контингента отделения.

Хореографического отделения

Нормативный срок обучения 5 лет

№	Наименование	ФГТ 5 лет по 33	ДШИ 5 лет по 33	l					Экзамены в классах	
Π/Π	предметов	недели	недели							
				I	II	III	IV	V	VI	
	Обязательная часть	1930,5	1930,5							
1	Ритмика	66	66	2	-	-	-	-	-	-
2	Гимнастика	33	33	1	-	-	-	-	-	-
3	Классический танец	924	924	4	6	6	6	6	4	4-5
4	Нар-сценическ. танец	264	264	-	2	2	2	2	1	4-5
5	Подготовка концертный номеров	462	462	2	3	3	3	3	2	
6	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	49,5	1,5	ı	-	ı	ı	ı	1
7	Муз. литература	66	66	-	1	1	-	-	-	3
8	История хореографического искусства	66	66	-	-	-	1	1	ı	5
	Вариативная часть	264	297							
9	Историко-бытовой тан.	132	132	-	1	1	1	1	-	5
10	Игра на муз. инструм.	132	132	-	1	1	1	1	-	5
	ИТОГО Обязательная и Вариат	10,5	14	14	14	14	7			

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- «Гимнастика» по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.
- 4. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные работы и зачеты.
- 5. После успешного прохождения итоговой аттестации учащимся выдается свидетельство об окончании ДШИ. В 6-й класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения, но не более 20% контингента отделения.

Заявление для музыкального отделения

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей городского округа Троицк в городе Москве «Троицкая детская школа искусств» ${\rm T}/{\rm \Phi}~8~495~851~50~00~108840~r.~{\rm Mосква,}~r.~{\rm Троицк,}~yл.~{\rm Пионерская,}~{\rm дом}~4$

		Ν	ИАОУДОД	«Троиц	Директ кая ДЦ Титаре	ШИ»
	От		Фамилия 1			
			Фамилия 1	И.О.		
			Телефо	ЭН		-
ЗАЯВЛЕНИЕ						
Прошу принять		,		20	г.р	
			дата рожд	ения		
Ha						
адрес регистрации						_
школа д/сад_			<u>.</u>			
наличие музыкального инструмента дома						_
ОТЕЦ						
место работы, телефон	_					_
МАТЬ						
место работы, телефон						_
Дата 20г.		Под	дпись			_
результат приемных прослушиваний:						
СЛУХ	паг	мять	(Максимум	10 баллов)		
примечания						
решение приемной комиссии						
класс преподавателя						
Директор МАОУДОД «Троицкая ДШИ»			I	Е.И. Тит	аренко)
Заместитель директора по УВР МАОУДОД «Троицкая ДШИ»				Г.Б. Вру	блевск	ая

Директору

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей городского округа Троицк в городе Москве «Троицкая детская школа искусств»

т/ф 8 495 851 50 00 108840 г. Москва, г. Троицк, ул. Пионерская, дом 4

	МАОУДОД «Троицкая ДШИ
	Е.И. Титаренко
	Oт
	Телефон
2.4.0	р пенте
ЗАЯ	ВЛЕНИЕ
Прошу принять	,
Фамилия Имя ребен На	
указ	ать отделение
адрес регистрации	
школа	
наличие музыкального инструмента дома	
отец	ия Имя Отчество
место раооты, телефон	
мать	ия Имя Отчество
	я Имя Отчество
Дата 20г.	Подпись
результат приемных прослушиваний:	
Физические ланные ритм и коорлинаци	ия спенические ланные
(Максимум 10 баллов)	ия <u>сценические данные</u> (Максимум 10 баллов) (Максимум 10 баллов)
примечания	
решение приемной комиссии	
класс преподавателя	
Пирактор МАОУЛОЛ «Троучукая ЛИНА»	E IA Tymoroyy
Директор МАОУДОД «Троицкая ДШИ»	Е.И. Титаренко
Заместитель директора по УВР МАОУДОД «Трог	ицкая ДШИ»Т.Б. Врублевская