



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Троицкая детская школа искусств»

108840 г. Москва, г. Троицк, ул. Пионерская, д.4

Dshi.troitsk@yandex.ru

Dtroitsk@culture.mos.ru

тел. 8-495-851-24-92

8-495-840-49-95

Принято педагогическим советом

Протокол от 27.08.2026 г.

Утверждаю

Директор ГБУДО г. Москвы

«Троицкая детская школа искусств»

В. Ю. Болотнова



**Дополнительная общеразвивающая
(внебюджетная) программа
в области искусств
для школьников и взрослых**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебной программы
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий
4. Учебно-календарный график
5. Цели и задачи программы

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

1. Краткая характеристика направления
2. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на реализацию программы, форма контроля
3. Методическое обеспечение

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая (внебюджетная) программа для школьников и взрослых разработана ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры от 21.11.2013г №191-01-39\06-ги) с целью осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной учебной программы.

Данная программа разработана ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации.

Для приобщения к культуре и искусству большего количества детей и взрослых, не имеющих знаний и навыков, а также предоставление дополнительных образовательных услуг обучающимся на бюджетной основе для более полного раскрытия творческого потенциал, были организованы образовательные программы на платной основе.

2. Срок реализации учебной программы

Срок реализации учебной внебюджетной программы для школьников и взрослых составляет 1 год.

Возраст детей и взрослых, приступающих к освоению программы, с 7 лет.

По учебному плану не проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки не выставляются.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (численность от 8 до 15 человек) и мелкогрупповых занятий (численность от 4 до 8 человек). Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся.

Обучение так же может проводится в форме индивидуальных занятий.

При реализации внебюджетной программы для школьников и взрослых продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 - 45 минут.

4. Учебно-календарный график

Учебное время	Каникулярное время
с 01.09.2026 по 24.10.2026	с 26.10.2026 по 04.11.2026
с 05.11.2026 по 30.12.2026	с 31.12.2026 по 10.01.2027
с 11.01.2027 по 20.02.2027	с 22.02.2027 по 28.02.2027
с 01.03.2027 по 29.05.2027	с 01.06.2027 по 31.08.2027

При необходимости время каникул и учебных дней может корректироваться в зависимости от обстоятельств, в учебном 2026-2027 году должны быть необходимые 36 учебных недель для усвоения образовательных программ.

5. Цели и задачи программы

Цели программы:

- создание инструмента развития учреждения в современных экономических условиях;
- сохранение коллектива, увеличение материальной базы учреждения и расширение аудитории;
- вовлечение в творчество взрослых и школьников, что повышает статус учреждения в глазах местного сообщества.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса детей и взрослых к познавательной и творческой деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей детей и взрослых;
- создание условий для творческой самореализации через включение в творческую деятельность;
- использование творчества как хобби для снятия стресса и психологической разгрузки;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей и взрослых в коллективе единомышленников.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

Направление «Ансамбль ударных инструментов»

1. Краткая характеристика направления

Срок реализации учебной программы по направлению «Ансамбль ударных инструментов» для школьников и взрослых составляет 1 год.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы, с 7 лет.

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки не выставляются.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий. При реализации программы по направлению «Ансамбль ударных инструментов» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Ансамбль ударных инструментов занимает особое место в структуре внебюджетных услуг школы искусств. Это связано с несколькими ключевыми факторами:

Высокий спрос: Ударные установки, барабаны — это инструменты, которые крайне востребованы в современной музыке (рок, поп, джаз, эстрада). Многие дети и взрослые хотят научиться играть именно на них, в то время как бюджетные места часто ориентированы на классическую программу.

Материально-техническая база: Школа искусств обладает уникальным ресурсом — дорогостоящими инструментами (ударные установки, тарелки, барабаны),

которые родителям или взрослым ученикам покупать «на пробу» экономически нецелесообразно. Платное обучение часто включает в себя возможность использования этого инвентаря.

Цель программы по направлению «Ансамбль ударных инструментов»

Для успешной реализации программы по направлению «Ансамбль ударных инструментов» необходимо:

- наличие отдельного, хорошо звукоизолированного помещения;
- наличие необходимых инструментов;
- педагоги с необходимым образованием и опытом работы.

При соблюдении этих условий ансамбль ударных инструментов становится не только источником дохода, но и «визитной карточкой» школы, участвуя в городских мероприятиях и привлекая новых учащихся через эффектные показательные выступления.

Задачи программы по направлению «Ансамбль ударных инструментов»

- Коллективная природа: ударные инструменты изначально тяготеют к коллективному музицированию. Даже в рамках платного обучения эффективнее всего работают ансамблевые формы (от дуэтов до перкуссионного шоу), что повышает мотивацию учащихся.
- Альтернатива классике: дети, которым скучно за фортепиано или скрипкой, приходят в мир ритма. Для них это способ проявить энергию.
- Развитие координации и дисциплины: ударные инструменты требуют высокой концентрации и физической координации, что рассматривается родителями как полезное развитие.
- Ритмотерапия: игра на ударных инструментах — мощный способ снятия стресса.

2. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на реализацию программы. Формы контроля

Наименование дисциплины		
Ударные инструменты, ансамбль, ритмика		
Распределение аудиторной нагрузки		Форма контроля
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	36	В конце года открытый урок. Участие в общешкольных и городских мероприятиях.
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	4	
Общее максимальное количество часов в год	144	
Общее максимальное количество часов	144	

3. Методическое обеспечение учебного процесса

В. Осадчук «60 ритмических этюдов для малого барабана»
В. Сковера «70 ритмических упражнений для малого барабана»
В. Снегирёв «Этюды для малого барабана»
Д. Палиев «Школа игры на ударных инструментах»
К. Купинский «Школа игры на ударных инструментах»
Серия методических пособий Бориса Малых

Т. Егорова, В. Штейман «Хрестоматия для ксилофона и малого барабана.
Младшие классы»
Ю. Кузьмин «Школа игры на ударных инструментах»

Направление «Ораторика»

1. Краткая характеристика направления

Срок реализации учебной программы по направлению «Ораторика» для школьников и взрослых составляет 1 год.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы направления «Ораторика», с 7 лет.

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки не выставляются.

Учебные аудиторские занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Возможно проведение занятий в индивидуальном режиме.

При реализации программы по направлению «Ораторика» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Цель программы по направлению «Ораторика»

Формирование устойчивого интереса к высоким образцам художественной литературы, выработка собственного прочного навыка культуры речи и художественное развитие личности в сценическом воплощении литературного текста.

Задачи программы по направлению «Ораторика»

- Воспитание культуры речевого общения.
- Воспитание навыков управления дыханием.
- Обучение основам художественного чтения.
- Обучение приемам поведения на сцене: сценическому общению, пластической выразительности, методам поддержания зрительского внимания.
- Обучение умению отстоять избранную позицию в грамотно составленной и исполненной публичной речи.
- Обеспечение комфортной среды для общения и совместного творчества.

2. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на реализацию программы. Формы контроля

Наименование дисциплины		
Актерское мастерство и ораторское искусство		
Распределение аудиторной нагрузки		Форма контроля
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	36	В конце года открытый урок. Театрализованное представление для родителей.
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2	
Общее максимальное количество часов в год	72	
Общее максимальное количество часов	72	

3. Методическое обеспечение учебного процесса

Александров Д.Н. «Риторика» (2018) — оригинальная авторская система учебных деловых игр
Белановский А., Парабеллум А., Георгиевская А. «Энциклопедия ораторского искусства» (2018)
Виноградова С.М., Силин И.С. «Риторика» (2024)
Гофман В.А. «Слово оратора: риторика и политика» (2021)
Доуиз Р. «Утерянное искусство красноречия» (2014)
Каверин Б.И., Демидов И.В. «Ораторское искусство» (2023)
Касаткин С.Ф. «Я — оратор. Самоучитель по ораторскому мастерству» (2025)
Кохтев Н. Н. «Основы ораторской речи» (2012)
Пособие под ред. С. М. Виноградовой «Риторика» (2023)
Прокуровская Н. А. «Как подготовить ратора» (1996)
Смехов Л. «Популярная риторика»
Чернова К.В. «Выступай. Звучи. Убеждай. 7 уроков от лучших спикеров современной России» (2023)

Направление «Музицирование»

1. Краткая характеристика направления

Программа по направлению «Музицирование» для школьников и взрослых— это краткосрочная альтернатива классическому обучению в музыкальной школе. Она рассчитана на тех, кто хочет научиться играть на инструменте, или посещать групповые музыкальные занятия «для себя», без жестких академических требований и длительной подготовки.

Программа строится вокруг практических навыков, необходимых для свободной игры на инструменте, или предполагает посещение групповых занятий по теоретическим и хоровым дисциплинам.

Программа рассчитана на обучение взрослых и школьников с 7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Учебные аудиторные занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой форме.

Программа предусматривает индивидуальное обучение игре на выбранном музыкальном инструменте и индивидуальные занятия вокалом 1 либо 2 раза в неделю.

Один урок длится 40 минут.

Индивидуальная программа музицирования создана для разных категорий школьников:

- Школьники, которые хотят начать учиться музыке, но не могут пройти полный 5–8-летний курс.
- Школьники и взрослые с высокой мотивацией, желающие быстро получить конкретный результат (например, научиться играть любимые песни).
- Те, кто уже пробовал учиться в обычной музыкальной школе, но не выдержал нагрузки и хочет вернуться к музыке в более комфортном формате.

Сольфеджио и музыкальная грамота даются дозированно, только в объеме, необходимом для разбора конкретных пьес.

Преподаватель и ученик вместе ищут образ и настроение в музыке, а не просто «отрабатывают» упражнения.

Контроль проходит в формате концертных выступлений, что снижает стресс.

Цель программы по направлению «Музицирование»

Не воспитать профессионального музыканта, а привить любовь к музыке и дать навыки, достаточные для самостоятельного музицирования дома.

Задачи программы по направлению «Музицирование»

- Освоение инструмента и постановка игрового аппарата — правильная посадка, положение рук, базовые приемы звукоизвлечения.
- Освоение основ музыкальной грамоты — нотная грамота, ритм, основные музыкальные термины.
- Чтение нот с листа — ключевой навык, позволяющий в дальнейшем самостоятельно разучивать любые произведения.
- Игра в ансамбле — дуэты с преподавателем или другими учениками. Это развивает слух, чувство ритма и навык игры в коллективе.
- Работа над репертуаром — разучивание пьес различных жанров. В течение года ученик осваивает 15–20 произведений разного характера.

2. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на реализацию программы. Формы контроля

Наименование дисциплины Музыкальная грамота, «занимательное» сольфеджио, хоровое или сольное пение		
Распределение аудиторной нагрузки		Форма контроля
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	36	В конце года открытый урок. Участие в концерте для родителей.
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2	
Общее максимальное количество часов в год	72	
Общее максимальное количество часов	72	
Наименование дисциплины Игра на музыкальном инструменте (1 час в неделю)		
Распределение аудиторной нагрузки		Форма контроля
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	36	В конце года открытый урок. Участие в концерте для родителей.
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	
Общее максимальное количество часов в год	36	
Общее максимальное количество часов	36	
Наименование дисциплины Игра на музыкальном инструменте (2 часа в неделю)		
Распределение аудиторной нагрузки		Форма контроля
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	36	В конце года открытый урок. Участие в концерте для родителей.
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2	
Общее максимальное количество часов в год	72	
Общее максимальное количество часов	72	

3. Методическое обеспечение учебного процесса

Говорушина М., Игонин В. Вопросы музыкальной педагогики. Ленинград, изд. «Музыка», 1985

Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». Москва 1987

Методика преподавания элементарной гармонии с нуля (Б.Г. Гнилов, М. Л. Новикова)

Подборка пошаговых самоучителей по игре на различных инструментах, вокалу и теории музыки. Ориентирована на системное самостоятельное освоение инструмента

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998

Серия «Музыкальная академия на дому» (Эксмо)

Способин И.В. Музыкальная форма. М, МузГИЗ, 1967

Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978

Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. М., изд. «Педагогика», 1975

Направление «Мир танца»

1. Краткая характеристика направления

Программа направления «Мир танца» создана с целью предоставить платные образовательные услуги тем учащимся, которые уже закончили свое образование в школе искусств, но хотят продолжить занятия хореографией.

Срок реализации учебной программы направления «Мир танца» для учащихся школьного возраста составляет 1 год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы с 8 лет.

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки не выставляются.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий. При реализации программы «Мир танца» продолжительность учебных занятий, равная двум академическим часам, составляет 80 минут (2 академических часа по 40 минут). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Цель программы по направлению «Мир танца»

Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся и формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи программы по направлению «Мир танца»

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
- Обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике.
- Развитие дисциплинированности и физической выносливости.
- Овладение школьниками духовными и культурными ценностями народов России

и мира.

2. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на реализацию программы. Формы контроля

Наименование дисциплины Ритмика, классический танец, народный танец, современный танец		
Распределение аудиторной нагрузки		Форма контроля
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	36	В конце года Театрализованное представление для родителей. Участие в общешкольных и городских мероприятиях.
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	4	
Общее максимальное количество часов в год	144	
Общее максимальное количество часов	144	

3. Методическое обеспечение

Бахаревская Г.С. «Формирование устойчивости и координации в позах и прыжках»

Васильева О.В. «Вращения в народно-сценическом танце. Методика исполнения»

Забава М.А., Пруцакова К.Ю. «Методическое пособие по классическому танцу для учащихся»

Касиманова Л.А. «Основные формы народного танца»

Костровицкая В.С. «100 уроков классического танца»

Пивторак А.Н. «Современные направления в хореографии»