**АНО «БРАСС-АККОРД»**

**ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ**
**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**
**«РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ»,**
**ЖУРНАЛ «PIANOФОРУМ»**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**
**«ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА**
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**
**«ДИРЕКЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**
**В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

# ТРЕТИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ «СЕМЕЙНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

**г. Москва, г. Троицк**
**2026-2027**

# Положение

## 1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок, условия организации и условия проведения Третьего Всероссийского открытого конкурса фортепианных дуэтов «Семейное музицирование» (далее – Конкурс) в 2026-2027 гг.

Конкурс проводится путем дистанционного рейтингового отбора членами жюри Конкурса по видеозаписям.

Вся информация о Конкурсе, включая дату, время и место проведения мероприятий Конкурса, размещается на странице Конкурса по адресу: https://pianoduocompetition.ru/
https://dshi-tro.ru/vserossijskij-otkrytyj-konkurs-fortepiannyh-dujetov-semejnoe-muzicirovanie/

## 2. Цели и задачи

Семейное музицирование — символическое название, которое подразумевает как ансамбли родственников, так и ансамбли, объединяющие коллег, учителей и учеников — так называемые «творческие семьи».

Цель Конкурса — развитие и популяризация искусства фортепианного дуэта в России, в том числе среди молодого поколения музыкантов нашей страны, вовлечение в ансамблевое исполнительство не только родственников, но и творческих союзов (учеников и преподавателей, коллег), укрепление преемственности поколений через совместное музицирование.

Конкурс является мероприятием, направленным на

- развитие интереса к ансамблевому музицированию;
- расширение и обновление репертуара фортепианного ансамбля;
- совершенствование мастерства ансамблевой игры;
- расширение творческого общения и развитие новых контактов;
- раскрытие художественного потенциала конкурсантов.

## 3. Учредители и организаторы

- Автономная некоммерческая организация «Брасс-аккорд».
- Генеральные партнеры Конкурса: Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз», Журнал «PianoФорум».
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Троицкая детская школа искусств».
- Информационная поддержка: Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»

## 4. Условия проведения

Участие в Конкурсе является **бесплатным**. Организационный сбор с участников не взимается. Все расходы по оплате проезда и проживания для выступления в гала-концерте участники берут на себя, или их поездку обеспечивает направляющая сторона.

К участию в Конкурсе приглашаются фортепианные дуэты и камерные ансамбли любого состава с участием фортепианного дуэта.

В Конкурсе могут принять участие граждане Российской Федерации и зарубежных стран:

• фортепианные дуэты в 3 и 4 руки;

• фортепианные ансамбли в 6 и 8 рук за одним, двумя и более фортепиано;

• фортепианные дуэты / фортепианные ансамбли с участием инструментальных, хоровых ансамблей и солистов.

Допускается участие одного ансамбля в разных номинациях.

Участие профессиональных ансамблей в любительской номинации запрещено.

**5. Номинации**

1. **«Фортепианные дуэты / фортепианные ансамбли непрофессиональных музыкантов-любителей»** за одним и двумя фортепиано в 3, 4, 6 и 8 рук, фортепианные дуэты в ансамбле с другими инструментами и голосами (без возрастных категорий).

2. **Детские фортепианные дуэты / фортепианные ансамбли учащихся ДМШ/ДШИ** за одним и двумя фортепиано в 3, 4, 6 и 8 рук:

• Категория A: до 9 лет включительно.

• Категория B: 10–11 лет включительно.

• Категория C: 12–13 лет включительно.

• Категория D: 14–15 лет включительно.

3. **«Детские фортепианные дуэты / фортепианные ансамбли за одним и двумя фортепиано** (учащиеся ДМШ/ДШИ) **с инструментальными ансамблями, хоровыми коллективами и солистами».** Возраст смешанный, старший участник фортепианного ансамбля не должен быть старше 15 лет.

4. **«Учитель–ученик»:** фортепианные дуэты / фортепианные ансамбли в 3, 4, 6 и 8 рук за одним и двумя фортепиано, а также в ансамбле с другими инструментальными, хоровыми коллективами и солистами:

• Категория A-1: ученик детской музыкальной школы (ДМШ/ДШИ) до 9 лет включительно.

• Категория A-2: ученик детской музыкальной школы (ДМШ/ДШИ) 10-11 лет включительно.

• Категория A-3: ученик детской музыкальной школы (ДМШ/ДШИ) 12-13 лет включительно.

• Категория A-4: ученик детской музыкальной школы (ДМШ/ДШИ) 14-15 лет включительно.

• Категория B: учащийся музыкального колледжа.

• Категория C: студент музыкального ВУЗа.

5. **«Фортепианные дуэты / фортепианные ансамбли музыкантов-педагогов»** за одним и двумя фортепиано в 3, 4, 6 и 8 рук (без возрастных ограничений).

6. **«Фортепианные дуэты / фортепианные ансамбли профессиональных концертирующих музыкантов»** за одним и двумя фортепиано в 3, 4, 6 и 8 рук (от 25 лет).

7. **«Фортепианный дуэт+»:** фортепианные дуэты / фортепианные ансамбли профессиональных музыкантов в ансамбле с инструментальными, хоровыми коллективами и солистами (от 25 лет).

8. **«Фортепианные дуэты / фортепианные ансамбли учащихся музыкальных колледжей».**

9. **«Фортепианные дуэты / фортепианные ансамбли студентов музыкальных ВУЗов.»**

## 6. Программные требования

Программа участников Конкурса должна включать два разнохарактерных произведения, одно из них может быть ансамблевым переложением оркестрового или вокального сочинения.

Для детских и профессиональных исполнителей — два *оригинальных* сочинения разных авторов, одно обязательно классического репертуара из опубликованных нот (сборников, отдельных изданий).

Для любительской номинации — два произведения разных авторов.

Для всех номинаций обязательно включение в программу произведения академического репертуара классического или романтического периодов.

Не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром, а также исполнение на двух фортепиано произведений, написанных для фортепиано в 4 руки.

## 7. Порядок подачи заявок

Заявки на участие в Конкурсе принимаются в период с **1 сентября 2026 г. по 20 декабря 2026 г. на сайте:** https://pianoduocompetition.ru/

Документы для оформления заявки:

• Совершеннолетние участники Конкурса вместе с заявками отправляют сканированные паспорта, несовершеннолетние — свидетельство о рождении.

• Конкурсанты любительской номинации **«Фортепианные дуэты / фортепианные ансамбли непрофессиональных музыкантов-любителей»** должны представить также сканированную копию диплома об образовании.

## 8. Требования к видеозаписи

Видеозапись должна быть сделана **не ранее 1 марта 2026 г.**

Видеозапись хорошего качества из двух произведений должна быть снята одним или двумя файлами без монтажа. Каждое произведение исполняется без остановки, одним файлом (с поклонами, с паузами между исполнениями). Допускаются паузы в записи только между произведениями.

Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лица исполнителей.

Желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

Допускается качественная любительская съемка программы выступления с горизонтальным расположением кадра.

Видеоролик должен быть снабжен подробными титрами либо назван следующим образом:

• Фамилия, имя, отчество, дата рождения каждого исполнителя.

• Наименование коллектива или учебного заведения с аббревиатурой (например, ГБУДО г. Москвы «ТДШИ»).

• ФИО, должность, звания и e-mail преподавателя, подготовившего ансамбль (в случае выступления учащихся музыкальных школ, студентов музыкальных колледжей и вузов, музыкальных студий).

• Данные об исполняемых музыкальных произведениях: название оригинальных музыкальных произведений / переложений, транскрипций, тональность, номер опуса,

полное имя автора оригинального сочинения для ансамбля, автора переложения/транскрипции.

Название видеозаписи должно соответствовать информации, указанной в заявке.

Видеозапись выступления должна быть направлена в виде ссылок на файлообменник, например, Яндекс диск или Mail облако с открытым доступом к их просмотру и скачиванию.

Удаление записей из файлохранилища конкурсантов до завершения Конкурса запрещено.

Обращаем внимание, что некачественное видео может усложнить формирование оценки у членов жюри.

Конкурсанты обязуются обеспечить возможность законного безвозмездного использования видеозаписи исполнения путем ее воспроизведения и прослушивания членами жюри в целях обеспечения возможности проведения экспертной оценки и выбора финалистов и победителей Конкурса.

## 9. Жюри конкурса

Председатель жюри — Заслуженная артистка России Екатерина Мечетина.

В состав жюри входят ведущие преподаватели высших и средних музыкальных учебных заведений Российской Федерации.

https://pianoduocompetition.ru/#the-jury

## 10. Подведение итогов и критерии оценки конкурсных выступлений

Программа выступления оценивается по 10-балльной системе. Итоговой оценкой выступления является средний балл решения всех членов жюри. Баллы по каждому ансамблю складываются из общего количества и делятся на число голосовавших членов жюри.

10 баллов эквивалентны оценке 5+,
9 баллов — оценке 5,
8 баллов — оценке 5–,
7 баллов — оценке 4+,
6 баллов — оценке 4,
5 баллов — оценке 4–,
4 балла — оценке 3+,
3 балла — оценке 3,
2 балла — оценке 3–,
1 балл — оценке 2.

Члены жюри не участвуют в голосовании по конкурсным программам своих учащихся и студентов.

По итогам голосования будут определены
**Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты в каждой из номинаций.**

Решением Организатора Конкурса по согласованию с Председателем жюри Конкурса учреждаются специальные дипломы.

Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит.

Голосование проводится членами жюри **с 22 декабря 2026 г. по 10 января 2027 г.**

## 11. Награждение победителей

**Итоги Конкурса** будут размещена на сайте https://pianoduocompetition.ru/

и сайте ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» http://dshi-tro.ru

**Все дипломы и благодарности** можно будет скачать по ссылке, размещенной на сайте Конкурса https://pianoduocompetition.ru/ и сайте ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств» https://dshi-tro.ru/vserossijskij-otkrytyj-konkurs-fortepiannyh-dujetov-semejnoe-muzicirovanie/ после 6 апреля 2026 года.

Гала-концерт с участием Лауреатов Конкурса и членов жюри планируется провести 6 февраля 2027 г. Малом зале Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского.

## 12. Место и время проведения

Конкурс проводится в период **с 1 сентября 2026 г. по 20 декабря 2026 г. в дистанционном формате.**

## 13. Контактная информация

Адрес сайта Конкурса:
https://pianoduocompetition.ru/
Группа в «ВКонтакте»:
https://vk.com/club228843509
Координатор Конкурса:
**Павлова Оксана Эдуардовна** brasskapriz@yandex.ru
Художественный руководитель Конкурса:
**Осипова Людмила Александровна** pianoduocompetition@mail.ru
Координатор по работе с заявками:
**Кобелева Людмила Алексеевна** kobeleva.l@yandex.ru

**Внимание!**

При подаче заявки участники соглашаются на обработку персональных данных, размещение фотографий, видеозаписей и результатов на сайте Конкурса.